



SPRAWOZDANIE Z OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

na kierunkach *architektura i urbanistyka, wzornictwo oraz projektowanie architektury wnętrz i otoczenia*

studia stacjonarne pierwszego stopnia

studia stacjonarne drugiego stopnia

studia niestacjonarne drugiego stopnia

ROK AKADEMICKI 2016/2017

Dane do raportu z dnia 30.10.2017

SPIS TREŚCI

O raporcie	3
Przyczyny osiągania/nieosiągania przedmiotowych efektów kształcenia	3
Studia stacjonarne pierwszego stopnia.....	4
Kierunek <i>ARCHITEKTURA I URBANISTKA</i>	4
Semestr zimowy 2016/2017	4
Semestr letni 2016/2017	5
Kierunek <i>WZORNICTWO</i>	7
Semestr zimowy 2016/2017	7
Semestr letni 2016/2017	8
Kierunek <i>PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ I OTOCZENIA</i>	10
Semestr zimowy 2016/2017	10
Semestr letni 2016/2017	10
Studia stacjonarne drugiego stopnia	12
Kierunek <i>ARCHITEKTURA I URBANISTYKA</i>	12
Semestr zimowy 2016/2017	12
Semestr letni 2016/2017	13
Kierunek <i>wzornictwo</i>	14
Semestr zimowy 2016/2017	14
Semestr letni 2016/2017	14
Studia niestacjonarne drugiego stopnia	16
Kierunek <i>ARCHITEKTURA I URBANISTYKA</i>	16
Semestr zimowy 2016/2017	16
Semestr letni 2016/2017	17
Zestawienie kierunków prowadzonych na Wydziale Budownictwa i Architektury	18
wnioski końcowe	18
opinie o raporcie.....	19
Informacje o wydziale.....	20
Wydział Budownictwa i Architektury	20

O RAPORCIE

Najważniejsze informacje

Raport dotyczy sprawozdania z osiągnięcia efektów kształcenia na kierunkach prowadzonych przez Wydział Budownictwa i Architektury w semestrach:

- zimowym – rok akademicki 2016/2017
- letnim – rok akademicki 2016/2017

Szczegółnej analizie poddano przedmioty, w których ponad 40% studentów nie osiągnęło przedmiotowych efektów kształcenia.

PRZYCZYNY OSIĄGANIA/NIEOSIĄGANIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Zestawienie przyczyn osiągania/nieosiągania przez studentów przedmiotowych efektów kształcenia, które nauczyciele odpowiedzialni za poszczególne przedmioty mogli wskazać w ankietach umieszczonych w systemie e-dziekanat:

1. zbyt mały wkład pracy własnej studenta
2. brak wstępnej wiedzy, umiejętności i kompetencji
3. słaba aktywność studentów na zajęciach brak zainteresowania przedmiotem
4. niska frekwencja na zajęciach
5. niekorzystanie z konsultacji
6. niezainteresowanie przedmiotem / kierunkiem studiów
7. zróżnicowany poziom wiedzy studentów, co utrudnia dobór metod pracy
8. nieprzystępowanie do zaliczeń/egzaminów w wyznaczonych terminach
9. zróżnicowane kompetencje językowe studentów
10. niedobór środków dydaktycznych
11. zbyt liczne grupy w przedmiocie
12. brak wsparcia metodycznego nauczyciela ze strony Uczelni
13. żadne z powyższych

Raport opracował:

dr hab. inż. arch. Piotr Arlet

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 1 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Matematyka	35	7	3	5	6	0	56	115	59	51,30%
Materiały budowlane	2	16	15	16	9	0	58	70	12	17,14%
Mechanika budowli	10	25	13	9	3	0	60	88	28	31,82%
Ochrona własności przemysłowej	4	2	3	1	0	0	10	15	5	33,33%
Szkolenie biblioteczne	0	0	0	0	60	0	60	68	8	11,76%
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	6	19	16	13	40	0	71	72	12	16,67%
Technologie informacyjne	4	2	7	12	1	0	65	71	6	8,45%
Wstęp do projektowania architektonicznego	26	17	8	8	2	0	61	69	8	11,59%
Wychowanie fizyczne	1	0	0	0	0	0	1	7	6	85,71%
Geometria wykreślna	3	6	24	12	15	0	60	75	15	20,0%
Historia architektury i urbanistyki 1-3	5	18	3	0	30	0	56	79	23	29,11%
PHS: Socjologia gospodarki	0	0	0	7	12	0	19	28	9	32,14%
WZK: Teatr	3	0	2	0	7	0	12	19	7	36,84%
WZK: Muzyka	3	0	6	0	15	0	24	32	8	25,00%
Ochrona własności intelektualnej (prawa autorskie)	0	0	7	7	47	0	61	70	9	12,86%
PHS: Etyka w biznesie	7	11	7	0	0	0	25	32	7	21,88%
WZK: - Historia sztuki, kultury i wzornictwa	1	0	8	1	20	0	30	38	8	21,05%
PHS: Wybrane zagadnienia etyki i filozofii	4	2	4	2	7	0	19	26	7	26,92%

Tabela 2 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Instalacje budowlane	22	19	11	4	1	0	57	94	37	39,36%
Podstawy projektowania urbanistycznego	24	10	12	6	9	0	61	67	6	8,96%
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	2	3	5	26	24	0	60	68	8	11,76%
Techniki komputerowe w projektowaniu (CAD, GIS)	3	2	6	12	40	0	60	68	5	7,35%
Język obcy angielski	5	2	2	0	1	0	10	16	6	37,50%
Język obcy angielski	16	11	5	5	6	0	43	48	5	10,42%
Język obcy niemiecki	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100,00%
Język obcy niemiecki	2	0	3	1	1	0	7	7	0	0,00%
Ergonomia, bezpieczeństwo i higiena pracy	9	27	18	3	0	0	57	69	12	17,39%
Historia architektury i urbanistyki 1-3	20	18	6	0	7	0	51	92	41	44,57%
Projektowanie architekt. podstawowe 3a	6	18	18	10	2	0	54	85	31	36,47%
Projektowanie architekt. podstawowe 3b	0	0	0	0	0	0	0	6	6	100,00%
Konstrukcje budowlane	6	4	23	12	22	0	67	81	14	17,28%

Tabela 3 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 5

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego	0	7	10	11	39	0	67	82	15	18,29%
Osadnictwo wiejskie	1	7	12	28	23	0	71	78	7	8,97%
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	17	13	24	7	8	0	69	84	15	17,86%
Język obcy angielski	0	4	2	1	1	0	8	16	8	50,00%
Język obcy niemiecki	0	0	0	0	1	0	1	2	1	50,00%
Projektowanie urbanistyczne S-5	4	20	24	8	14	0	70	77	7	9,09%
Historia architektury i urbanistyki 4-5	7	11	8	18	26	0	70	91	21	23,08%
Projektowanie architekt. podstawowe 5-6	4	14	25	22	13	0	78	86	8	9,30%
Konstrukcje budowlane S-5	2	10	26	7	26	0	67	75	8	10,67%

Tabela 4 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 7

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Etyka zawodu architekta	0	40	6	9	8	0	69	78	9	11,54%
Laboratorium CAD i projektowanie systemowe	1	3	25	19	17	0	65	76	11	14,47%
Ochrona i konserwacja zabytków	2	8	17	28	9	0	64	77	13	16,88%
Prawo architektoniczno budowlane	1	1	7	11	50	0	70	78	8	10,26%
Projektowanie specjalistyczne S-7	4	10	13	9	26	0	62	79	17	21,52%
Projektowanie urbanistyczne S-7	1	0	13	27	26	0	67	76	9	11,84%

Semestr letni 2016/2017

Tabela 5 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Analiza formy architektonicznej	6	16	17	7	10	0	56	63	7	11,11%
Budownictwo ogólne	4	13	22	5	7	0	51	64	13	20,31%
Mechanika budowli	18	6	7	3	5	0	39	101	62	61,39%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	52	52	62	10	16,13%
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	12	15	9	13	8	0	57	65	8	12,31%
Techniki komputerowe w projektowaniu (CAD, GIS)	2	5	10	11	29	0	57	64	7	10,94%
Wstęp do projektowania architektonicznego	17	15	11	4	10	0	57	63	6	9,52%
Wychowanie fizyczne	1	0	0	0	0	0	1	4	3	75,00%
Geometria wykreślna-2	15	16	3	1	17	0	52	74	22	29,73%
Historia architektury i urbanistyki 1-3	4	8	14	14	4	0	44	76	32	42,11%
Konstrukcje budowlane-2	8	16	10	9	9	0	52	66	14	21,21%

Tabela 6 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ochrona środowiska – ekologia	0	6	19	25	9	0	59	67	8	11,94%
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	6	4	20	14	13	0	57	73	16	21,92%
Techniki i technologie w architekturze	2	1	11	12	31	0	57	68	11	16,18%
Techniki komputerowe w projektowaniu (CAD, GIS)	4	1	9	12	29	0	55	68	13	19,12%
Język obcy angielski	5	3	0	1	0	0	9	18	9	50,00%
Język obcy niemiecki	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0,00%
Historia architektury i urbanistyki 4-5	2	6	10	12	24	0	54	72	18	25,00%
Konstrukcje budowlane 4	9	16	14	11	8	0	58	74	16	21,62%
Projektowanie architektoniczne podstawowe 4A	4	23	21	7	2	0	57	70	13	18,57%
Projektowanie urbanistyczne 4A	13	14	12	17	6	0	62	64	2	3,13%
Projektowanie architektoniczne podstawowe 4B	0	0	0	0	0	0	0	3	3	100,00%
Projektowanie urbanistyczne 4B	0	0	0	0	0	0	0	3	3	100,00%

Tabela 7 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 6

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Antropologia architektury i urbanistyki	3	16	21	12	5	0	57	87	30	34,48%
Fizyka budowli	7	21	13	6	4	0	51	99	48	48,48%
Projektowanie budownictwa wiejskiego	2	21	31	4	1	0	59	84	25	29,76%
Projektowanie wnętrz	9	16	17	6	20	0	68	93	25	26,88%
Język obcy angielski	2	2	0	1	0	0	5	21	16	76,19%
Język obcy niemiecki	0	0	0	0	1	0	1	4	3	75,00%
Projektowanie urbanistyczne S-6	7	8	9	16	21	0	61	77	16	20,78%
Historia architektury i urbanistyki S6	3	14	14	9	2	0	42	104	62	59,62%
Projektowanie architekt. podstawowe S-5-6	8	3	14	20	14	0	59	91	32	35,16%
Projektowanie specjalistyczne S-6	24	3	18	8	9	0	62	89	27	30,34%

Tabela 8 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 8

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Plener rysunkowy	20	7	23	9	9	0	68	74	6	8,11%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	21	21	36	15	41,67%
Praca dyplomowa	1	1	6	12	34	0	54	74	20	27,03%
Praktyka urbanistyczna	0	1	3	3	58	0	65	74	9	12,16%
Praktyka z konserwacji	0	0	0	1	64	0	65	74	9	12,16%
Praktyka zawodowa	0	0	1	1	63	0	65	74	9	12,16%
Projektowanie dyplomowe KAWTiMP	0	0	7	3	4	0	14	16	2	12,50%
Projektowanie dyplomowe KHiTA	0	0	1	2	6	0	9	11	2	18,18%
Projektowanie dyplomowe KPA	0	0	4	2	7	0	13	16	3	18,75%
Projektowanie dyplomowe KUPRiZ	0	0	2	1	10	0	13	14	1	7,14%
Projektowanie dyplomowe KMiPTEA	0	0	0	0	13	0	13	16	3	18,75%

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 9 Stopień osiągania efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Fotografia	2	2	7	1	10	0	22	27	5	18,52%
Plastyka - rysunek	3	2	7	5	7	0	24	28	4	14,29%
Podstawy ergonomii i metodyki projektowania form przemysłowych	0	3	8	10	2	0	23	29	6	20,69%
Podstawy projektowania komunikacji wizualnej	1	1	6	6	8	0	22	27	5	18,52%
Psychofizjologia widzenia	8	0	13	1	1	0	23	27	4	14,81%
Rysunek techniczny	0	2	7	6	9	0	24	28	4	14,29%
Struktury wizualne 2+3D	2	1	6	2	12	0	23	27	4	14,81%
Szkolenie biblioteczne	0	0	0	0	0	25	25	28	3	10,71%
Technologie informacyjne	1	1	7	5	9	0	23	27	4	14,81%
Technologie modelowania	0	2	5	8	6	0	21	29	8	27,59%
Wychowanie fizyczne	0	0	1	0	2	0	3	4	1	25,00%
PHS – socjologia gospodarki	0	0	0	0	6	0	6	9	3	33,33%
WZK – Teatr	1	0	2	0	4	0	7	11	4	36,36%
WZK – Muzyka	0	0	0	0	0	0	0	4	4	100,00%
PHS – Etyka w biznesie	1	3	1	0	0	0	5	9	4	44,44%
WZK – Historia sztuki, kultury i wzornictwa	2	0	5	1	5	0	13	18	5	27,78%
PHS – Wybrane zagadnienia etyki i filozofii	1	3	4	0	3	0	11	15	4	26,67%

Tabela 10 Stopień osiągania efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Plastyka – malarstwo	4	6	15	6	5	0	36	39	3	7,69%
Plastyka – rysunek	4	5	9	9	8	0	35	39	4	10,26%
Plastyka – rysunek prezentacyjny	4	3	11	7	8	0	33	39	6	15,58%
Plastyka – rzeźba	6	13	10	2	3	0	34	39	5	12,82%
Podstawy projektowania grafiki wydawniczej	0	4	15	8	3	0	30	41	11	26,83%
Techniki produkcyjne – projektowanie form przemysłowych	0	0	15	7	14	0	36	39	3	7,69%
Techniki produkcyjne – projektowanie komunikacji wizualnej	1	0	3	3	23	0	30	39	9	23,08%
Wieloaspektowe projektowanie form przemysłowych	4	3	13	10	6	0	36	40	4	10,00%
Wieloaspektowe projektowanie komunikacji wizualnej	5	8	17	4	1	0	35	39	4	10,26%
Język obcy angielski	4	0	0	0	0	0	4	4	0	0,00%
Język obcy niemiecki	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0,00%
Komputerowe wspomaganie projektowania 3D – kurs wprowadzający	2	3	13	7	9	0	34	39	5	12,82%

Tabela 11 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 5

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Komputerowe wspomaganie projektowania	0	1	4	1	3	0	9	11	2	18,18%
Ochrona własności intelektualnej	1	7	8	4	16	0	36	37	1	2,70%
Plastyka – malarstwo	5	2	9	12	8	0	36	38	2	5,26%
Plastyka - rzeźba	4	3	7	8	13	0	35	39	4	10,26%
Podstawy projektowania grafiki wydawniczej	2	1	9	13	10	0	35	38	3	7,89%
Techniki produkcyjne – projektowanie form przemysłowych	0	0	4	9	23	0	36	37	1	2,70%
Techniki produkcyjne – projektowanie komunikacji wizualnej	1	3	14	3	15	0	36	37	1	2,70%
Wieloaspektowe projektowanie form przemysłowych	3	3	5	12	13	0	36	39	3	7,69%
Wieloaspektowe projektowanie komunikacji wizualnej	0	3	8	15	10	0	36	39	3	7,69%
Język obcy angielski	3	0	4	1	0	0	8	10	2	20,00%
Język angielski 4	1	0	1	0	1	0	3	3	0	20,00%
Język niemiecki 4	9	4	8	1	2	0	24	25	1	4,00%
Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	0	1	10	4	12	0	27	29	2	6,90%

Tabela 12 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S1, semestr 7

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Historia sztuki, wzornictwa i kultury	2	1	7	10	10	0	30	34	4	11,76%
Plastyka – malarstwo	1	2	5	6	19	0	33	34	1	2,94%
Plastyka rzeźba	1	2	7	8	15	0	33	34	1	2,94%
Projektowa pracownia dyplomowa	1	3	15	2	15	0	36	36	0	0,00%
Seminarium dyplomowe	1	5	9	10	10	0	35	36	1	2,78%
Wiedza o projektowaniu	3	2	13	6	9	0	33	34	1	2,94%
Język obcy angielski	3	2	2	2	3	0	12	12	0	0,00%
Język obcy angielski	3	6	4	4	1	0	18	19	1	5,26%
Język obcy niemiecki	3	0	1	0	0	0	4	4	0	0,00%

Semestr letni 2016/2017

Tabela 13 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Fotografia	4	5	5	5	2	0	21	24	3	12,50%
Historia sztuki, wzornictwa i kultury	4	5	3	5	4	0	21	23	2	8,70%
Plastyka – Rysunek	1	4	5	7	4	0	21	24	3	12,50%
Plastyka – rysunek prezentacyjny	2	3	4	8	4	0	21	23	2	8,70%
Plener plastyczny-projektowy	0	0	0	0	20	0	20	23	3	13,04%
Podstawy ergonomii i metodyki projektowania form przestrzennych	1	1	10	5	5	0	22	23	1	4,35%
Podstawy projektowania komunikacji wizualnej	0	2	2	5	12	0	21	23	2	8,70%
Psychofizjologia widzenia	0	0	6	0	14	0	20	23	3	13,04%
Struktury wizualne 2+3D	2	1	8	3	8	0	22	23	1	4,35%
Technologie informacyjne	0	2	7	2	7	0	18	23	5	21,74%

Technologie modelowania	0	2	5	8	6	0	21	23	2	8,70%
Wychowanie fizyczne	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0,00%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	18	18	23	5	21,74%

Tabela 14 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Plastyka – malarstwo	6	6	10	5	5	0	32	33	1	3,03%
Plastyka – rysunek	1	4	6	2	19	0	32	33	1	3,03%
Plastyka – rzeźba	3	4	12	5	7	0	31	33	2	6,06%
Podstawy projektowania grafiki wydawniczej	1	4	11	8	1	0	25	35	10	28,57%
Techniki produkcyjne – projektowanie form przemysłowych	1	0	2	13	16	0	32	33	1	3,03%
Techniki produkcyjne – projektowanie komunikacji wizualnej	0	4	8	5	14	0	31	33	2	6,06%
Wieloaspektowe projektowanie form przemysłowych	3	1	4	8	15	0	31	33	2	6,06%
Wieloaspektowe projektowanie komunikacji wizualnej	6	4	10	9	5	0	34	36	2	5,56%
Język obcy angielski	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0,00%
Język obcy niemiecki	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0,00%
Praktyki zawodowe	0	0	0	0	28	0	28	33	5	15,15%
Komputerowe wspomaganie projektowania 3D – kurs wprowadzający	5	2	7	6	11	0	31	33	2	6,06%

Tabela 15 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S1, semestr 6

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Historia sztuki, wzornictwa i kultury	2	2	10	6	13	0	33	36	3	8,33%
Komputerowe wspomaganie projektowania	0	0	4	0	3	0	7	11	4	36,36%
Plastyka - malarstwo	0	4	10	5	11	0	30	36	6	16,67%
Plastyka - rzeźba	2	2	13	4	12	0	33	35	2	5,71%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	33	33	38	5	13,16%
Projektowa pracownia dyplomowa	1	1	8	6	16	0	32	35	3	8,57%
Reklama z elementami marketingu	3	3	13	8	5	0	32	37	5	13,51%
Techniki produkcyjne – projektowanie form przemysłowych	0	0	4	5	23	0	32	35	3	8,57%
Techniki produkcyjne – projektowanie komunikacji wizualnej	3	3	3	12	12	0	33	37	4	10,81%
Wybrane zagadnienia etyki filozofii	3	3	5	7	14	0	32	40	8	20,00%
Język obcy - Angielski	5	2	1	0	1	0	9	14	5	35,71%
Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	0	0	8	5	11	0	24	29	5	17,24%
Praktyki zawodowe	0	0	0	0	25	0	25	36	11	30,56%
Język angielski	2	6	8	4	1	0	21	22	1	4,55%
Język niemiecki	1	0	0	2	0	0	3	3	0	0,00%

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 16 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – projektowanie architektury wn... S1, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Geometria wykreślna	3	3	5	2	1	0	14	17	3	17,65%
BHP	0	0	0	0	0	17	17	18	1	5,56%
Historia sztuki i architektury	2	3	2	2	0	0	9	17	8	47,06%
Matematyka	3	4	0	1	0	0	8	17	9	52,94%
Mechanika budowli	5	4	1	0	4	0	14	17	3	17,65%
Ochrona własności przemysłowej	1	1	1	0	0	0	3	5	2	40,00%
Szkolenie BHP	0	0	0	0	0	11	11	17	6	35,29%
Szkolenie biblioteczne	0	0	0	0	0	14	14	17	3	17,65%
WZK: Teatr	0	0	1	0	1	0	2	3	1	33,33%
WZK: Muzyka	1	0	2	0	1	0	4	6	2	33,33%
Ochrona własności intelektualnej (prawa autorskie)	0	0	3	0	6	0	9	12	3	25,00%
WZK: - Historia sztuki, kultury i wzornictwa	1	0	1	0	4	0	6	8	2	25,00%
Malarstwo	0	2	5	1	3	0	11	18	7	38,89%
PHS: Etyka w biznesie	2	1	4	0	0	0	7	8	1	12,5%
PHS: Wybrane zagadnienia etyki i filozofii	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0,00%
PHS: Socjologia gospodarki	0	0	0	0	4	0	4	7	3	42,86%
Podstawy kompozycji i rysunku projektowego	0	0	3	1	10	0	14	18	4	22,22%
Podstawy projektowania architektonicznego	0	3	3	2	5	0	13	18	5	27,78%
Podstawy roślinoznawstwa w projektowaniu otoczenia	4	2	2	2	4	0	14	18	4	22,22%
Praktyka inwentaryzacyjna	0	0	0	0	14	0	14	18	4	22,22%
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	2	3	4	2	3	0	14	18	4	22,22%
Rysunek	0	3	6	1	3	0	13	18	5	27,78%

Semestr letni 2016/2017

Tabela 17 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – projektowanie architektury wn... S1, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ergonomia	0	0	5	4	3	0	12	14	2	14,29%
Historia sztuki i architektury	5	1	0	0	0	0	6	14	8	57,14%
Mechanika budowli	0	2	1	1	5	0	9	14	5	35,71%
Dobór materiału roślinnego do wnętrz 1	0	0	1	0	11	0	12	14	2	14,29%
Elementy architektoniczne założeń zielonych	0	1	0	2	8	0	11	14	3	21,43%
Elementy wyposażenia wnętrz	0	0	8	0	6	0	14	14	0	0%
Fotografia wnętrz i produktu	6	0	2	0	2	0	10	14	4	28,57%
Malarstwo	0	1	6	2	2	0	11	14	3	21,43%
Mała architektura	0	0	0	0	0	0	0	12	12	100,00%
Plener	0	0	3	1	6	0	10	14	4	28,57%
Podstawy projektowania małych wnętrz urbanistycznych	0	1	4	1	3	0	9	14	5	35,71%

Wieloaspektowe projektowanie architektoniczne	0	0	1	4	5	0	10	14	4	28,57%
Projektowanie architektoniczne – posadzki	0	0	0	0	1	0	1	12	11	91,67%
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	2	0	2	3	2	0	9	14	5	35,71%
Roślinoznawstwo w projektowaniu otoczenia	4	1	2	1	2	0	10	14	4	28,57%
Rysunek	1	1	6	3	1	0	12	14	2	14,29%
Techniki i technologie w architekturze	0	0	0	0	0	0	0	12	12	100,00%
Metody obliczeniowe	12	3	1	4	5	0	25	35	10	28,57%
Ochrona własności intelektualnej	14	5	3	1	2	0	25	31	6	19,35%
Przedmioty humanistyczno-społeczne	1	7	8	7	7	0	30	31	1	3,23%
Technologia robót ogólnobudowlanych	4	10	13	1	0	0	28	30	2	6,67%
Wychowanie fizyczne-2	0	0	0	1	4	0	5	7	2	28,57%

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 18 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Historia architektury i urbanistyki	3	21	21	9	3	0	57	67	10	14,93%
Ochrona zabytków	0	1	9	28	24	0	62	69	7	10,14%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	56	56	59	3	5,08%
Projektowanie architektoniczne-proekologiczne	2	6	20	17	15	0	60	69	9	13,04%
Projektowanie komputerowe CAD	5	5	14	12	29	0	65	68	3	4,41%
Projektowanie urbanistyczne	7	6	10	14	28	0	65	68	3	4,41%
Psychologia architektury i percepcja kompozycji	0	2	4	9	51	0	66	70	4	5,71%
Język obcy angielski	0	2	3	4	5	0	14	14	0	0,00%
Projektowanie architektoniczne 2	0	4	24	15	18	0	61	69	8	11,59%
Podstawy BHP	0	0	0	0	0	51	52	59	7	11,86%
Projektowanie architektoniczne – rewaloryzacja/wnętrza	0	0	2	0	15	0	17	20	3	15,00%
Projektowanie architektoniczne-specjalistyczne 1	3	1	0	2	3	0	9	12	3	25,00%
Projektowanie architektoniczne – użyteczność publiczna 1	2	2	4	11	2	0	21	23	2	8,70%
Projektowanie architektoniczne-urbanistyczne	0	0	0	3	15	0	18	20	2	10,00%

Tabela 19 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Zagadnienia kultury plastycznej	0	0	2	2	74	0	78	83	5	6,02%
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	0	0	8	18	49	0	75	108	33	30,56%
Seminarium dyplomowe KAWTiMP	1	2	5	4	4	0	16	17	1	5,88%
Seminarium dyplomowe KMiPTEP	0	0	2	2	7	0	11	12	1	8,33%
Seminarium dyplomowe KPA	1	3	8	0	3	0	15	16	1	6,25%
Seminarium dyplomowe KUiPP	1	0	3	6	11	0	21	21	0	0,00%
Projektowanie dyplomowe KAWTiMP	0	0	6	4	2	0	12	16	4	25%
Projektowanie dyplomowe KPA	0	2	4	3	2	0	11	13	2	15,38%
Projektowanie dyplomowe ZUPRiZ	0	2	3	5	11	0	21	21	0	0,00%
Projektowanie dyplomowe KHITA	1	0	1	5	7	0	14	19	5	26,32%
Projektowanie dyplomowe KMiPTEP	0	0	0	2	12	0	14	15	1	6,67%
Seminarium dyplomowe KHITA	1	0	2	2	13	0	18	18	0	0,00%
Etyczne i społeczne aspekty działalności gospodarczej	0	0	0	1	14	0	15	15	0	0,00%
PHS – Historia sztuki	0	0	1	6	40	0	47	47	0	0,00%
PHS - Filozofia zrównoważonego rozwoju w budownictwie i architekturze	0	0	0	0	22	0	22	22	0	0,00%
WZK – Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	0	5	8	3	41	0	57	57	0	0,00%
WZK - Teatr	1	0	4	0	3	0	8	9	1	11,10%
WZK - Muzyka	0	0	7	0	9	0	16	18	2	11,11%

Tabela 20 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka S2, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ochrona własności przemysłowej	3	0	2	1	0	0	6	6	0	0,00%
Ochrona zabytków	0	16	18	11	19	0	64	73	9	12,33%
Planowanie przestrzenne i regionalne	0	0	3	24	38	0	65	69	4	5,8%
Praktyka zawodowa	0	0	0	0	62	0	62	72	10	13,89%
Projektowanie krajobrazu	3	5	31	9	16	0	64	66	2	3,03%
Projektowanie przeddyplomowe	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0%
Zagadnienia kultury plastycznej	0	0	2	18	43	0	63	71	8	11,27%
Zarządzanie miastami	0	1	7	29	26	0	63	66	3	11,27%
Projektowanie przeddyplomowe KAWTiMP	0	2	6	2	4	0	14	17	3	17,65
Projektowanie architektoniczne 1	8	13	25	16	5	0	67	77	10	12,99%
Projektowanie architektoniczne - rewaloryzacja	0	1	5	1	11	0	18	20	2	10%
Projektowanie architektoniczne specjalistyczne	1	0	1	1	3	0	6	17	11	64,71%
Projektowanie architektoniczne – użyteczność publiczna	2	2	6	3	3	0	16	16	0	0,00%
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne	0	0	3	4	10	0	17	17	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KHiTA	1	0	4	3	1	0	9	13	4	30,77%
Ochrona własności intelektualnej (prawo autorskie)	0	0	4	9	47	0	60	67	7	10,45%
Projektowanie przeddyplomowe KMiPTEA	0	0	0	0	22	0	22	22	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KPA	0	1	5	1	1	0	8	11	3	27,27%
Projektowanie przeddyplomowe KUiPP	0	0	1	0	8	0	9	9	0	0,00%

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 21 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Plastyka - rysunek	1	3	5	4	2	0	15	17	2	11,76%
Plastyka – rysunek prezentacyjny	0	0	4	4	7	0	15	17	2	11,76%
Prototypowanie	2	0	2	0	9	0	13	17	4	23,53%
Technologie internetowe	0	0	0	2	9	0	11	18	7	38,89%
Wybrane zagadnienia estetyki	0	3	0	6	5	0	14	18	4	22,22%
Język obcy angielski	1	1	0	1	0	0	3	3	0	0,00%
Bionika	0	0	0	3	9	0	12	17	5	29,41%
Modelowanie powierzchniowe	2	1	8	2	5	0	18	20	2	10,00%
Projektowanie usług	0	0	2	6	7	0	15	17	2	11,76%
Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej	1	2	5	5	0	0	13	17	4	23,53%
Pracownia mebla i detalu	0	0	0	0	0	0	0	2	2	100,00%
Pracownia sztuk wizualnych	1	0	3	9	2	0	15	17	2	11,76%
Projektowa pracownia kierunkowa	0	0	3	3	9	0	15	17	2	11,76%

Tabela 22 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Prototypowanie	0	0	7	1	10	0	18	19	1	5,26%
Psychofizjologia widzenia	0	0	4	0	14	0	18	19	1	5,26%
Seminarium dyplomowe	0	0	6	5	7	0	18	19	1	5,26%
Mapping i rendering	0	3	4	4	6	0	17	19	2	10,53%
Fotografia produktu	3	3	6	2	3	0	17	19	2	10,53%
Materiały i technologie zrównoważone	0	0	5	4	9	0	18	19	1	5,26%
Plastyczna uzupełniająca pracownia dyplomowa	3	0	0	0	15	0	18	19	1	5,26%
Podstawy BHP	0	0	5	0	12	0	17	19	2	10,53%
Projektowa pracownia kierunkowa	0	0	2	3	13	0	18	19	1	5,26%

Semestr letni 2016/2017

Tabela 23 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S2, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ochrona własności przemysłowej	4	0	0	0	0	0	4	4	0	0,00%
Plastyka - malarstwo	1	1	1	0	13	0	16	16	0	0,00%
Plastyka – rysunek prezentacyjny	0	1	4	3	6	0	14	15	1	6,67%
Plener plastyczno-projektowy	0	0	3	1	11	0	15	15	0	0,00%
Projektowanie interfejsów użytkownika	0	0	2	2	11	0	15	15	0	0,00%

Wybrane zagadnienia estetyki	0	0	1	5	7	0	13	17	4	23,53%
Praktyki zawodowe	0	0	0	0	16	0	16	16	0	0,00%
Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	0	0	3	2	8	0	13	17	4	23,53%
Pracownia mebla i detalu	0	0	1	1	7	0	9	9	0	0,00%
Pracownia sztuk wizualnych	0	0	1	1	4	0	6	6	0	0,00%
Projektowa pracownia kierunkowa	0	1	2	0	11	0	14	15	1	6,67%
Ochrona własności intelektualnej – prawo autorskie	0	0	2	2	9	0	13	13	0	0,00%

Tabela 24 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – wzornictwo S2, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Pracownia dyplomowa	2	2	4	3	2	0	13	18	5	27,78%
Prototypowanie	0	1	6	0	10	0	17	17	0	0,00%
Seminarium dyplomowe	0	0	10	3	4	0	17	17	0	0,00%
Wybrane zagadnienia estetyki	0	0	1	6	10	0	17	17	0	0,00%
Bionika	0	0	1	3	13	0	17	17	0	0,00%
Marketing produktu	1	3	1	7	4	0	16	17	1	5,88%
Mapping i rendering	2	1	5	2	6	0	16	17	1	5,88%
Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	0	1	2	6	8	0	17	17	0	0,00%
Prawne podstawy prowadzenia działalności gospodarczej	0	0	4	2	9	0	15	17	2	11,76%

Semestr zimowy 2016/2017

Tabela 25 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka N2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Historia architektury i urbanistyki	0	3	4	3	0	0	10	25	15	60,00%
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	19	19	24	5	20,00%
Projektowanie architektoniczne proekologiczne	0	0	1	10	9	0	20	24	4	16,67%
Projektowanie komputerowe CAD	0	0	0	0	21	0	21	25	4	16,00%
Projektowanie urbanistyczne	0	2	5	12	3	0	22	24	2	8,33%
Psychologia i percepcja kompozycji	0	0	0	1	21	0	22	24	2	8,33%
Język obcy Angielski	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0,00%
Podstawy BHP	0	0	0	0	0	21	21	24	3	12,50%

Tabela 26 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka N2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ochrona zabytków	0	1	5	15	13	0	34	34	0	0,00%
Projektowanie architektoniczne II	4	8	4	10	8	0	34	34	0	0,00%
Projektowanie krajobrazu	0	8	14	10	2	0	34	34	0	0,00%
Zagadnienia kultury plastycznej	2	2	5	9	16	0	34	34	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KAWTIMP	2	2	2	2	1	0	9	10	1	10,00%
Projektowanie architektoniczne - użyteczność publiczna -3	1	4	7	0	0	0	12	12	0	0,00%
Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne -3	0	2	4	4	12	0	22	22	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KHITA	0	0	11	0	2	0	13	13	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KMIPT EA	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KPA	2	0	3	3	0	0	8	8	0	0,00%
Projektowanie przeddyplomowe KUIPP	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0,00%

Tabela 27 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka N2, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Planowanie przestrzenne i regionalne	0	0	1	10	11	0	22	22	0	0,00%
Praktyka zawodowa	0	0	0	0	19	0	19	22	3	13,64%
Projektowanie architektoniczne I	0	2	6	3	8	0	19	22	3	13,64%
Zarządzanie miastami	1	0	4	8	9	0	22	22	0	0,00%
Projektowanie architektoniczne - rewaloryzacja/wnętrza -2	0	0	2	1	7	0	10	16	6	37,50%
Projektowanie architektoniczne specjalistyczne -2	0	1	1	3	5	0	10	13	3	23,08%
Projektowanie architektoniczne - użyteczność publiczna -2	0	0	0	0	0	0	0	6	6	100,00%
Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne -2	0	0	0	0	1	0	1	7	6	85,71%

Tabela 28 Stopień osiągnięcia efektów kształcenia w przedmiotach – architektura i urbanistyka N2, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:						Ocena pozytywna	Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Ocena negatywna	
	3	3.5	4	4.5	5	Zal			Liczba	%
Ochrona zabytków	0	0	6	16	9	0	31	34	3	8,82%
Zagadnienia kultury plastycznej	1	3	6	13	11	0	34	34	0	0,00%
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	0	1	2	4	6	0	13	34	21	61,76%
Seminarium dyplomowe KAWTIMP	1	2	3	0	1	0	7	9	2	22,22%
Projektowanie dyplomowe KAWTIMP	1	1	2	0	1	0	5	9	4	44,44%
Projektowanie dyplomowe KHITA	0	0	3	5	5	0	13	13	0	0,00%
Seminarium dyplomowe KHITA	0	1	1	9	2	0	13	13	0	0,00%
PHS - Etyczne i społeczne aspekty działalności gospodarczej	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100,00%
PHS - Historia sztuki	2	1	8	11	10	0	32	34	2	5,88%
WZK - Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	1	0	12	15	5	0	33	34	1	2,94%
WZK - Teatr	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100,00%
WZK - Muzyka	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100,00%
Ochrona własności intelektualnej (prawo autorskie)	0	0	4	7	22	0	33	34	1	2,94%
PHS - Filozofia zrównoważonego rozwoju w budownictwie i architekturze	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100,00%
Projektowanie dyplomowe KPA	0	0	5	1	2	0	8	8	0	0,00%
Projektowanie dyplomowe KMiPTEA	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0,00%
Seminarium dyplomowe KMiPTEA	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0,00%
Seminarium dyplomowe KPA	0	0	0	4	4	0	8	8	0	0,00%
Seminarium dyplomowe KUIPP	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0,00%
Projektowanie dyplomowe KUIPP	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0,00%

ZESTAWIENIE KIERUNKÓW PROWADZONYCH NA WYDZIALE BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY

WNIOSKI KOŃCOWE

Na naszym Wydziale przyjęto obligatoryjnie zasadę, że specjalnej uwadze podlega proces dydaktyczny przedmiotów, na których ponad 40% procent studentów nie uzyskuje zaliczenia w bieżącym semestrze. Te przedmioty zostały zaznaczone w raporcie kolorem czerwonym.

Należy jednak tu zawrzeć refleksję, że część przedmiotów „o problemowej dydaktyce” jest wykazywanych w niniejszym raporcie niejako mechanicznie. Na przykład: system UczelniaXP w szczególnych przypadkach tworzy grupy z kilku studentów, czasami nawet z jednego lub dwóch, który zostali skierowani na powtarzanie przedmiotów. Jeśli ci studenci nie zaliczą w terminie, w raporcie pojawia się 100% ocen niezaliczających. Te przypadki nie budzą zaniepokojenia Komisji.

Pozostałe przypadki przedmiotów, w których poziom niezaliczania przekracza 40% studentów uczestniczących w zajęciach (rekord w panelu „A” wynosi 85,71%) – w sumie 24 przypadki – stanowią nieznaczną część dydaktyki w tej części Wydziału. Muszą jednak dla odpowiedzialnych za nie, stać się impulsem do refleksji, podjęcia działań naprawczych w zakresie dydaktyki, ale także obsady personalnej. Proces naprawczy i osiąganie efektów kształcenia w kolejnych latach będzie kontrolować i egzekwować wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia, Prodzikan ds. nauczania i właściwe Komisje Programowe.

OPINIE O RAPORCIE

1. Opinia Komisji programowej kierunku budownictwo
2. Opinia Komisji programowej kierunku inżynieria środowiska
3. Opinia Komisji programowej kierunku architektura i urbanistyka
4. Opinia Komisji programowej kierunku projektowanie architektury wnętrz i otoczenia
5. Opinia Komisji programowej kierunku wzornictwo

INFORMACJE O WYDZIALE

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY

BUDYNEK KIERUNKÓW: BUDOWNICTWO, INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, INŻYNIER EUROPEJSKI

al. Piastów 50

70-311 Szczecin

tel.: 91 449 42 21

fax: 91 449 42 25

<http://www.wbia.zut.edu.pl>

BUDYNEK KIERUNKÓW: ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, WZORNICTWO, PROJEKTOWANIE
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I OTOCZENIA

ul. Żołnierska 50

71-210 Szczecin

tel.: 91 449 59 92

<http://www.wbia.zut.edu.pl>