



...

Stosunkowo wysoka liczba kilku-znakowych wyrazów w pracy może oznaczać użycie...

1. białych czcionek pomiędzy wyrazami zamiast spacji
2. białych znaków specjalnych pomiędzy wyrazami zamiast spacji
3. czcionek z obcego alfabetu
4. twardej spacji pomiędzy wyrazami zamiast spacji
5. mikrospacji w środku wyrazów

Stosunkowo wysoka liczba kilkunasto-znakowych wyrazów w pracy może oznaczać użycie...

1. białych czcionek pomiędzy wyrazami zamiast spacji
2. białych znaków specjalnych pomiędzy wyrazami zamiast spacji
3. czcionek z obcego alfabetu
4. twardej spacji pomiędzy wyrazami zamiast spacji
5. mikrospacji w środku wyrazów

Stosunkowo wysoka liczba nierozpoznanych wyrazów (w stosunku do wszystkich wyrazów w badanej pracy) może oznaczać użycie...

1. białych czcionek pomiędzy wyrazami zamiast spacji
2. białych znaków specjalnych pomiędzy wyrazami zamiast spacji
3. czcionek z obcego alfabetu
4. twardej spacji pomiędzy wyrazami zamiast spacji
5. mikropacji w środku wyrazów

Brak fragmentów obcego stylu w statystyce może oznaczać, że...

1. praca została napisana samodzielnie
2. wiodący styl pracy wynosi ponad 70%
3. praca została napisana niesamodzielnie, ale wiodący styl pracy nie osiągnął 70%

Praca jest plagiatem, gdy...

1. procentowy rozmiar podobieństwa (PRP) jest oznaczony kolorem czerwonym
2. w statystykach znajdują się wyrazy nierozpoznane
3. w statystykach znajdują się znaki specjalne lub z obcego języka
4. wykres rozkładu długości wyrazów w badanej pracy odbiega od wykresu rozkładu długości wyrazów prac w ORPPD
5. wszystkie powyższe odpowiedzi są prawidłowe
6. żadna z powyższych odpowiedzi nie jest prawidłowa

Czerwone PRP **nie musi** oznaczać plagiatu

The screenshot shows a software interface for plagiarism detection. On the left is a sidebar with navigation options: Użytkownicy, Upewnienia, Badania, Statystyki, Ustawienia, and Profil. The main area displays a table of detected similarities (Wykryte podobieństwa) with columns for 'Zawarte w wyniku Nr', 'Najdłuższa fraza', and numerical values. A modal dialog box is open in the center, asking 'Zawierać w wyniku?' (Include in results?). The dialog contains the text: 'Zawierając element w wyniku utracisz wszystkie wprowadzone komentarze.' (Including an element in the results will lose all entered comments.) and two buttons: 'ANULUJ' (Cancel) and 'ZAWIERAJ' (Include).

Zawarte w wyniku Nr	Najdłuższa fraza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5	
1.1		220	1	3	4	6
1.1.1						
1.1.2	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ornare nec ex a tempor. Sed facilisis lobortis. Su...					
1.1.3	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ornare nec ex a tempor. Sed facilisis lobortis. Su...					
1.2	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
1.3	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6

Czerwone PRP **nie musi** oznaczać plagiatu

Wykryte podobieństwa

Zawarte w wyniku	Nr	Tytuł lub adres dokumentu	Najdłuższa fraza	≥40	≥20	≥10	≥5
✓	1.1	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓	1.2	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓	1.3	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓	1.4	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6

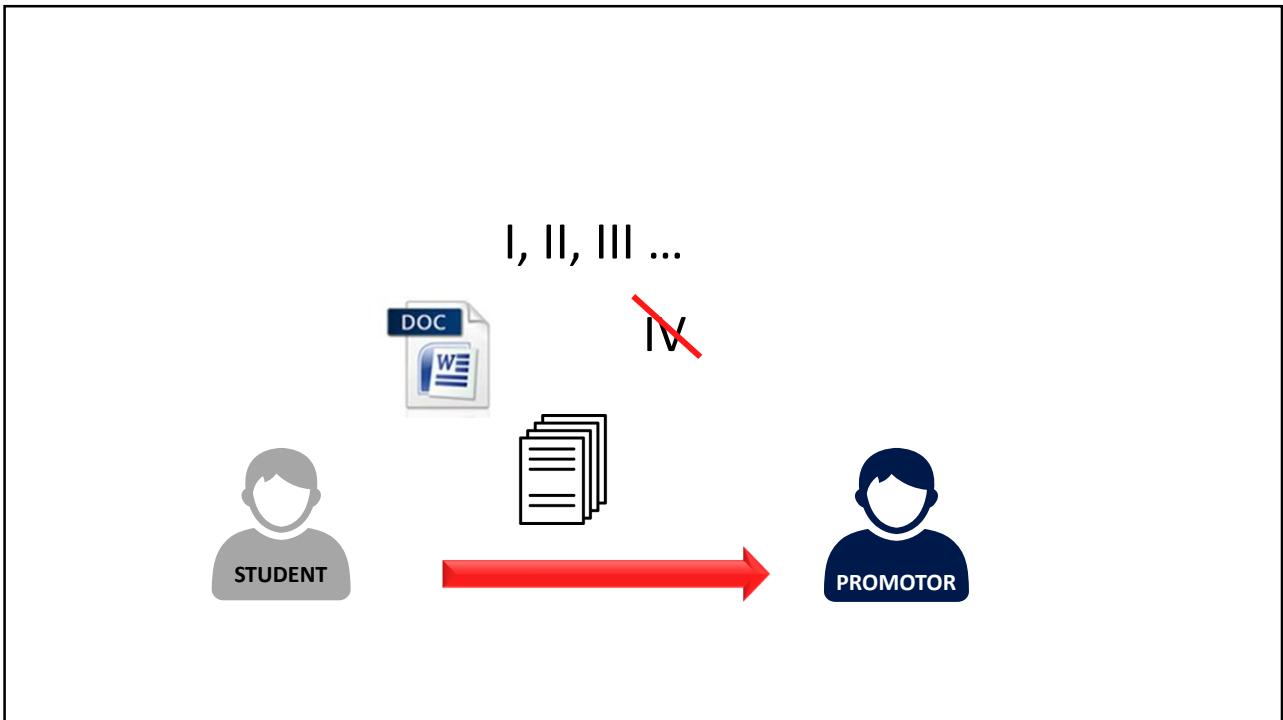
Wyrazy nierozpoznane, znaki specjalne i litery z obcego języka **nie muszą** oznaczać plagiatu

Analiza tekstu

Tutaj się zatrzymamy – powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie łączącego rombu tworzyła dach, który uchronił ich od padającego deszczu. Usiadła i dotykała wielkie zaprawy, które zostały im z tamtej słony rano. Rewit powiedział słania na wierzchołku i widać było promienie w oddali śniega śladu się do siebie. Gdy się obudził, było już całkiem jasno. Pasażer znowu deszczu drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozczepił prądy, a kłódki po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zobowiąło się jasno. Neli krzyknęła, nie była się grzmotu, ani prądnika. Biała się Azema. Władza go. Gdy całkiem rozszalał blysk, zobaczyła jego cien. Cien, który się zbliżał w jej stronę. Wtedy ona była posłuchała czarna. "Mamoni" wstała się w jej ramiona. Ona tu była kolejny blysk i huk. Wzruszała jej czarny cien mogła ona nią i przylania niebo. Kolejny blysk i czarny cien pochłania wszystkie osoby z jej pobliża. Kolejny blysk nie było już jasności, tylko czerń i grom. Neli trzępła się. Mira pocałowała ją w czoło. – Ma gorączkę. Być może mażyczy, kobieta poszła szewczynie do pnia jeden ze swoich sporych przypiętych do pasa. Chłodny dół. Niekiedy już widziałem. – Ja jej nie mogę. – powiedział Długi brzoje: nie może odpracowania obywatelki. Poniżej padającego deszczu i zimna szła uszykują nie wcześniej. Przeszliśmy między drzewami toby się coraz większe i las robił się rzadziej, rosła też ci młode runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawiały się też pierwsze pagórkę i potalowanie terenu. Wszystko porastała jasność trawa i patrzyła na nią miała się wzdanie, że ciągle jest wiosna, a nie kolokowka lata. Sól tena wjeżdżem, który przetrwał w kolejny i kolejny. Z c na głowę było im ciepło. Gdy zatrzymali się na skrajonej polnie i rano, Mira wzięła od siebie Neli. Dzwonczonka była śladem i rozpalona, a na twarzy wygnany się usta o srońsiekim kolorze. – Jej małe ciało przyczepiły drzewki. Małka polubiła je pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. – Mi rozpalic ogień. Moje dotychczasowe teli nie dotykają. Matuzje jej dał coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewit potroił do zleńki i polubił

Statystyka

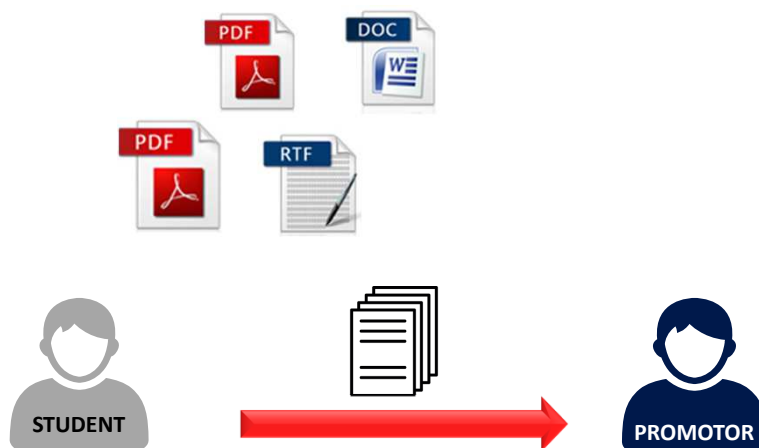
- 0 Znaki specjalne lub znaki języka pracy
- 8 054 Znaki
- 3 Nierozpoznane wyrazy
- 1 039 Wyrazy
- 0 Liczba fragmentów innego stylu



...

Student przynosi niekompletną pracę. Co powinien zrobić promotor?

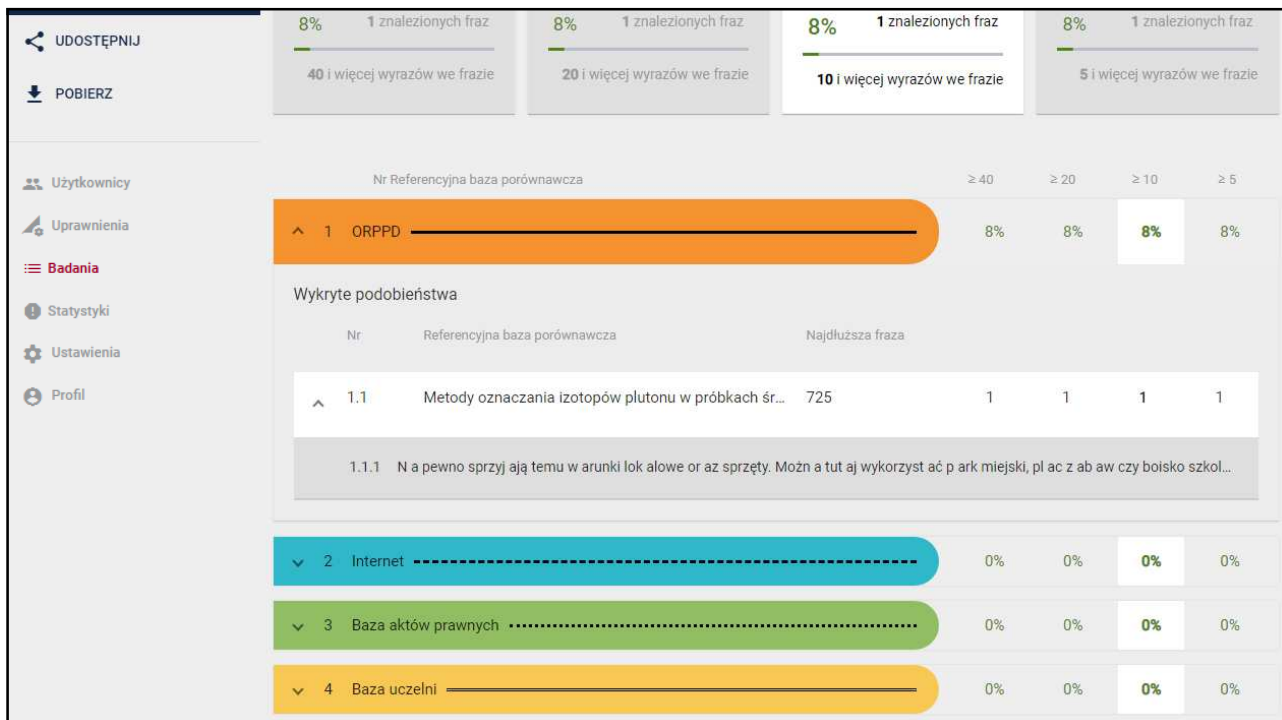
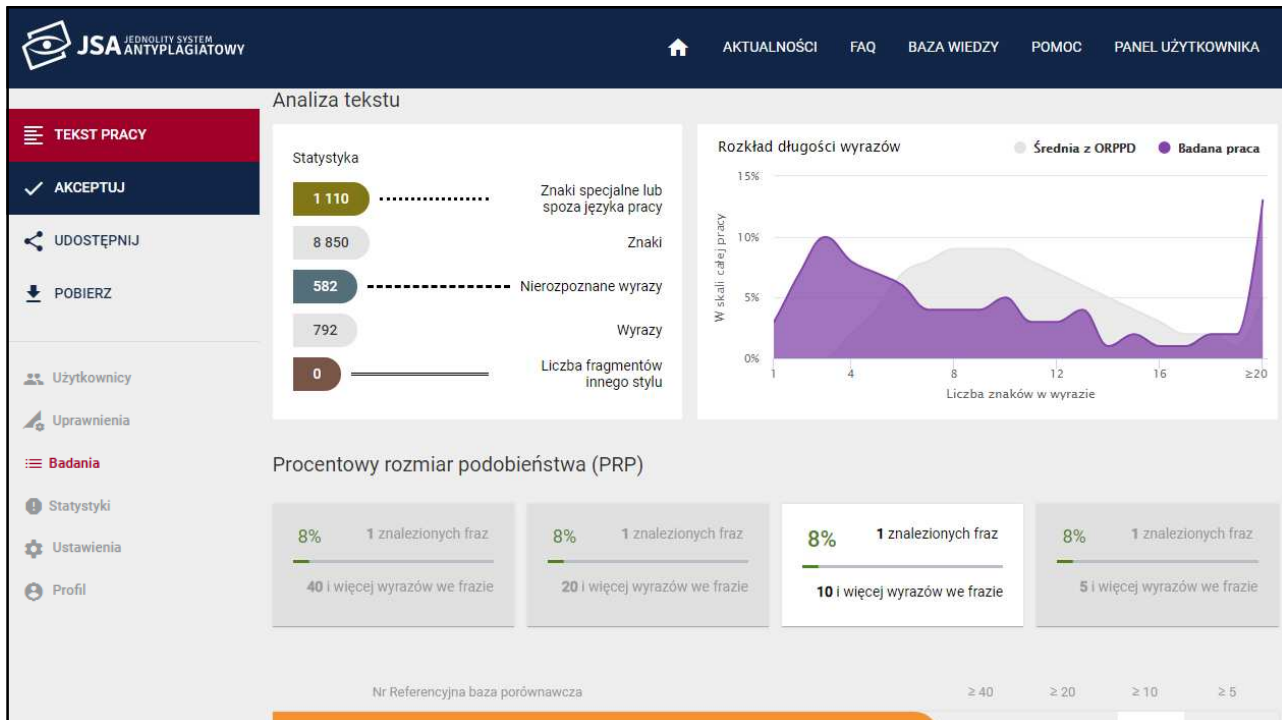
1. założyć badanie, dodać otrzymany plik do próby, a brakujący fragment do kolejnej próby
2. założyć badanie, dodać dane studenta do metryki, bez dodawania pliku
3. założyć badanie, gdy będzie miał kompletną pracę
4. założyć badanie, dodać otrzymany plik do próby, a brakujący fragment do kolejnego badania



Student przynosi pracę w wielu plikach w różnym formacie tekstowym. Co powinien zrobić promotor?

1. promotor powinien dodać wszystkie pliki do jednego badania
2. promotor powinien dodać wszystkie pliki do jednej próby
3. promotor powinien kazać studentowi połączyć wszystkie pliki w jeden
4. promotor powinien kazać studentowi ujednolicić formaty plików





Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Podobieństwa

POBIERZ

Nr Referencyjna baza porównawcza ≥ 40 ≥ 20 ≥ 10 ≥ 5

ORPPD 8% 8% **8%** 8%

Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725	1	1	1	1

Case 1

PODOBIEŃSTWA < ANALIZA TEKSTU > TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA

1 2 3 4

ORPPD < >

1.1 Metody oznaczania izotopów pluto...

asie. Dzieciom powinno dostarczać się bodźców, które z ochęcią je do spędzania wolnego czasu aktywnie. Tymi bodźcami są środowiska materialne (np. zabawki), kulturowe (np. zajęcia pozalekcyjne), społeczne (np. warteściowe kontakty z innymi dziećmi), przyrodnicze (np. przebywanie na świeżym powietrzu). Niewątpliwie sprzyjającym elementem jest dobra atmosfera panująca wewnątrz i na zewnątrz. To rodzice powinni wykształcić pozytywny stosunek do aktywnego spędzania wolnego czasu. **1.1.1 Na pewno sprzyjają temu w warunkach lokalowych oraz sprzętowych. Można tu wykorzystać plac zabaw czy boisko szkolne. Głównym zadaniem rodziców w kwestii czasu wolnego jest wyposażenie dzieci w umiejętności organizacyjne i planowanie czasu. Ma ono swój początek w okresie przedszkolnym i trwa przez całe życie. To, w jaki sposób dzieci spędzają czas wolny kształtuje ich rozwój fizyczny oraz psychologiczny, ale także zamiłowanie i zainteresowanie różnymi dziedzinami. Sposoby spędzania czasu wolnego determinują: współdziałanie**

Znaki specjalne lub spoza języka

Uprawnienia

Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725	1	1	1	1

Case 1

PODOBIEŃSTWA > ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1

Należą do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socjalne, domy społeczne, domy kultury, domy dzieci i rodzinne, domy dzieci i młodzieży, wczasowe, kolonie, obozy, parki, kultura, ogrody. Do naturalnych środowisk wychowawczych zaliczają się instytucje powołane do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towarzyskich, są to np. społeczność wiejska i grupy nieformalne, rodziny, instytucje opiekuńcze, socjalne czy kulturalne. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkańcami i całą infrastrukturą. Umożliwia wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu na dostępny sprzęt, atrakcyjne i zielone, czy plac zabaw. Dla tego też rodzina powinna służyć odpowiednim przykładem, stworzyć odpowiednie warunki umożliwiające rozwój zainteresowań, stawiać wymagania i ukierunkowanie na realizację wypoczynku, kierować dziećmi, ale nie wywręczając. Według H. Gąsiora jest to uzależnione od wielu czynników, w tym od wychowania i rodziny, w szkole, w placówkach i instytucjach kulturalno-oświatowych, w awyków, w warunkach materialnych, cech osobowościowych, infrastruktury, kulturowych, tradycji spędzania wolnego czasu. Dla dzieci i młodzieży podejmowanie przez rodzinę i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dziecka. Różnica między szkołą a rodziną jest taka, że rodzina opiera się na indywidualnym modelu wypełniania czasu wolnego, a szkoła na zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i kształtuje jego postawy, w

Nierozpoznanie wyrazy

Uprawnienia Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725 1 1 1 1

Case 1

PODOBIENSTWA ANALIZA TEKSTU TEKST PRACY ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy

Nierozpoznane wyrazy

Fragmenty innego stylu

Długość wyrazów w badanej pracy

1

Należą do nich szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socjalne, domy społeczne, domy kultury, domy dziecka, rodzinne domy dziecka, domy wczasowe, kolonie i obozy, parki kultury, ogrody. Do naturalnych środowisk wychowawczych zaliczają się instytucje powołane do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towarzyskich, są to np. społeczność wiejska, grupy nieformalne, rodziny, instytucje opiekuńcze, socjalne czy kulturalne. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkańcami i całą infrastrukturą. Umożliwiają wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu na dostępne sprzęty, jak tereny zielone czy place zabaw. Dlatego też rodzina powinna służyć odpowiednim przykładem, stwarzając odpowiednie warunki umożliwiające rozwój zainteresowań, stawiać wymagania i ukierunkowane na racjonalny wypoczynek, kierować dziećmi, ale nie wyręczać. Według H. Gąsiora jest to uzależnione od wielu czynników w tym: od wychowania w rodzinie, w szkole, w placówkach i instytucjach kulturalno-oświatowych, nawyków, warunków materialnych, cech osobowościowych, infrastruktury, kulturowych tradycji spędzania wolnego czasu. Działania podejmowane przez rodzinę, jak i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dziecka. Różnica między szkołą a rodziną jest taka, że rodzina opiera się na indywidualnym modelu wypełniania wolnego czasu, a szkoła na zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i kształtuje jego postawy, w tym również stosunek do czasu wolnego. Do tych czynników zaliczają się: rodzina, grupa rówieśnicza, szkoła, środki masowego przekazu, poza szkolne instytucje oświatowo-wychowawcze, organizacje sportowe, kluby, instytucje wyznaniowe – kościoły. To rodzina stanowi pierwszą grupę, do której należy dziecko, w której rozwija się ono psychicznie i fizycznie. Bezsprzecznie rodzina ma ogromne znaczenie przy wyborze spędzania czasu wolnego. Jako pierwsza grupa, w którą wchodzi dziecko pełni dla dziecka środowisko wychowawcze, biologiczne,

Długość wyrazów w pracy

Badania Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

Statystyki

Case 1

PODOBIENSTWA ANALIZA TEKSTU TEKST PRACY ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy

Nierozpoznane wyrazy

Fragmenty innego stylu

Długość wyrazów w badanej pracy

14 20

1 >=20

środowisk wychowawczych zaliczają się instytucje powołane do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towarzyskich, są to np. społeczność wiejska, grupy nieformalne, rodziny, instytucje opiekuńcze, socjalne czy kulturalne. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkańcami i całą infrastrukturą. Umożliwiają wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu na dostępne sprzęty, jak tereny zielone czy place zabaw. Dlatego też rodzina powinna służyć odpowiednim przykładem, stwarzając odpowiednie warunki umożliwiające rozwój zainteresowań, stawiać wymagania i ukierunkowane na racjonalny wypoczynek, kierować dziećmi, ale nie wyręczać. Według H. Gąsiora jest to uzależnione od wielu czynników w tym: od wychowania w rodzinie, w szkole, w placówkach i instytucjach kulturalno-oświatowych, nawyków, warunków materialnych, cech osobowościowych, infrastruktury, kulturowych tradycji spędzania wolnego czasu. Działania podejmowane przez rodzinę, jak i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dziecka. Różnica między szkołą a rodziną jest taka, że rodzina opiera się na indywidualnym modelu wypełniania wolnego czasu, a szkoła na zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i kształtuje jego postawy, w tym również stosunek do czasu wolnego. Do tych czynników zaliczają się: rodzina, grupa rówieśnicza, szkoła, środki masowego przekazu, poza szkolne instytucje oświatowo-wychowawcze, organizacje sportowe, kluby, instytucje wyznaniowe – kościoły. To rodzina stanowi pierwszą grupę, do której należy dziecko, w której rozwija się ono psychicznie i fizycznie. Bezsprzecznie rodzina ma ogromne znaczenie przy wyborze spędzania czasu wolnego. Jako pierwsza grupa, w którą wchodzi dziecko pełni dla dziecka środowisko wychowawcze, biologiczne,

Długość wyrazów w pracy

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

Badania Statystyki

Case 1

PODOBIEŃSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA ▾

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

1 ≥20

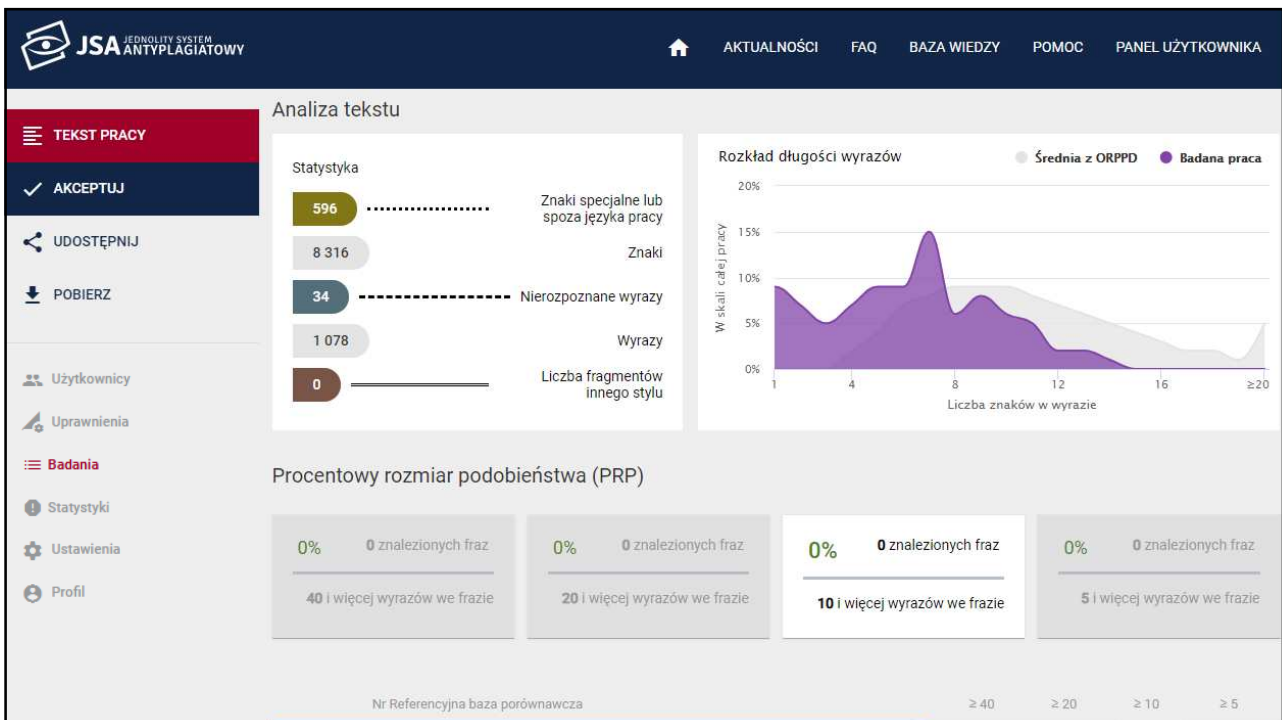
Należą do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socj alne, domy społeczne, domy kultur dzieck a, rodzinne domy dzieck a, domy wcz asowe, kolonie i obozy, p arki kultury, ogrody. Do n atu środowisk wychow awczych z alicz a się instytucje powoł ane do pełnienia a funkcji dyd aktycznych, opiek społecznych, kulturowych i tow arzyskich, są to np. społeczność wiejsk a, grupy nieform alne, rodzin a, opiekuńcze, socj alne czy kultur alne. Środowisko lok alne to wydzielony teren wr az z jego mieszk ańc ami i astrukturą. Umożliwi a wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu n a dostępne sprzęty, j ak tereny zielon ace z ab aw. Dł atego też rodzin a powinna służyć odpowiednim przykt adem, stw arz ać odpowiednie umożliwi ające rozwój z ainteresow ań, st awi ać wym ag ańi a ukierunkow ane n a r acjon alny wypoczynek, k dzieci, ale nie wyręcz ać. Według H. Gąsior a jest to uz ależnione od wielu czynników w tym: od wychow a rodzinie, w szkole, w pl acówk ach i instytucjach kultur alno-bświ atowych, n awyków, w arunków m aterialny osobowościowych, infr astryktury, kultywow anych tr adycji spędz ańi a wolnego cz asu. Dzi al ańi a podej przez rodzinę j ak i szkołę m ają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dzieck a. Różnic a między s rodziną jest t ak a, że rodzin a opiera się n a indywidualnym modelu wypełni ańi a wolnego cz asu, a szk zbiorowym. N a młodego człowieka a wszystko co go ot acz a m a przeogromny wpływ i ksz taltuje jego post tym również stosunek do cz asu wolnego. Do tych czynników z alicz ają się: rodzin a, grup a rówieśnicz a.

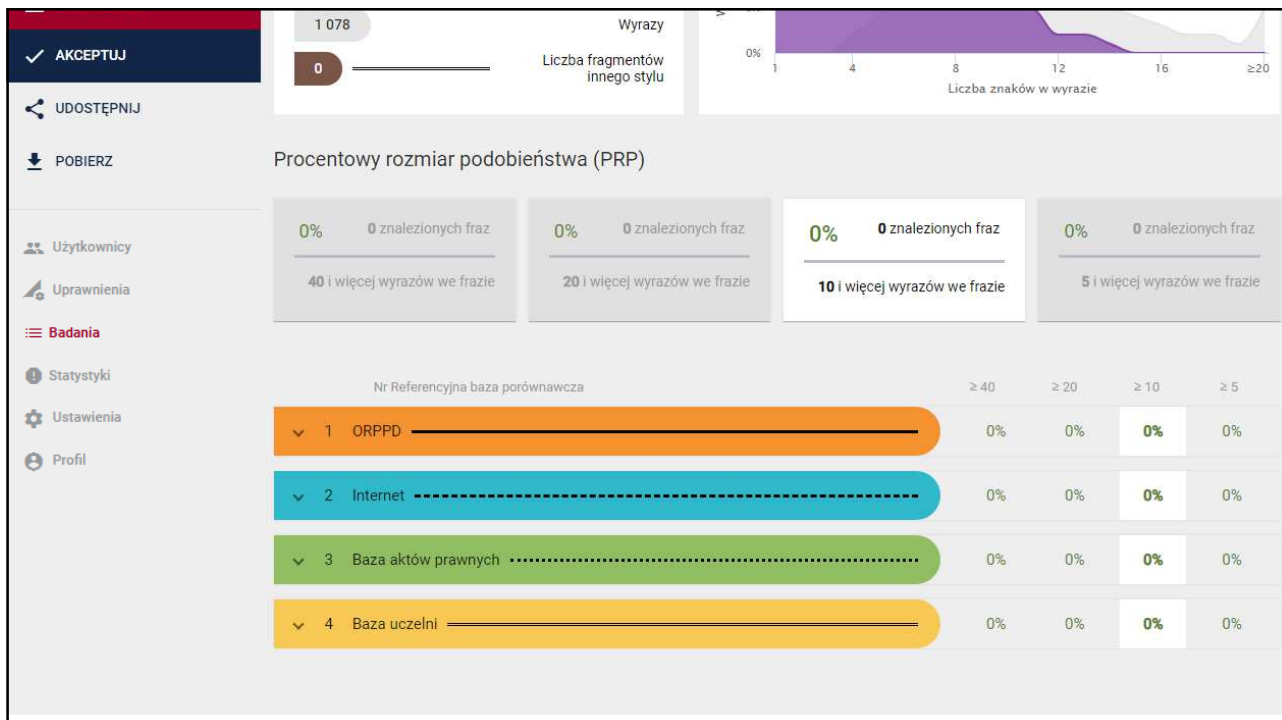
Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Raport Małgorzaty





... Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Znaki specjalne lub spoza języka

The screenshot displays a software interface for plagiarism checking. The main header is "Znaki specjalne lub spoza języka". Below it, there are navigation tabs: "Badania" (selected), "Statystyki", "Ustawienia", and "Profil". The central section, titled "Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)", shows three columns, each with a 0% progress bar and "0 znalezionych fraz". The third column has a note "10 i więcej". Below this, there are three filter categories: "Znaki specjalne lub spoza języka pracy" (selected), "Nierozpoznane wyrazy", and "Fragmenty innego stylu". The "Znaki specjalne lub spoza języka pracy" filter is active, and a list of results is shown below it. The results include a search bar, a list of items, and a search bar. The first item is "Znaki specjalne lub spoza języka pracy" with a count of 1. The results are displayed in a grid format.

Nierozpoznane wyrazy

Badania

- Statystyki
- Ustawienia
- Profil

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

0%	0%	0%
0 znalezionych fraz	0 znalezionych fraz	0
40 i więcej wyrazów we frazie	20 i więcej wyrazów we frazie	10 i więcej

Case 2

PODOBIEŃSTWA ▾

- ANALIZA TEKSTU <
- TEKST PRACY

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >
- Nierozpoznane wyrazy** < >
- Fragmety innego stylu < >
- Długość wyrazów w badanej pracy < >

===== DOC START (case2_funkcje wychowawcze placówek szkolnych - biały znak + cyrylica.docx) =====

Na leżą do nich szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socjalne, domy społeczne, domy kultury, domy dziecka, rodzinne wczasy i liczne instytucje i powołania do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych i kulturowych. Istotną rolę w środowisku lokalnym to wydzielenie terenów rekreacyjnych i mieszkaniowych, a także infrastruktury i wypoczynku dzieciom i młodzieży. Istotnym jest również wydzielenie terenów rekreacyjnych i mieszkaniowych, a także infrastruktury i wypoczynku dzieciom i młodzieży. Istotnym jest również wydzielenie terenów rekreacyjnych i mieszkaniowych, a także infrastruktury i wypoczynku dzieciom i młodzieży.

Długość wyrazów w badanej pracy

Badania

- Statystyki
- Ustawienia
- Profil

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

0%	0%	0%
0 znalezionych fraz	0 znalezionych fraz	0
40 i więcej wyrazów we frazie	20 i więcej wyrazów we frazie	10 i więcej

Case 2

PODOBIEŃSTWA ▾

- ANALIZA TEKSTU <
- TEKST PRACY

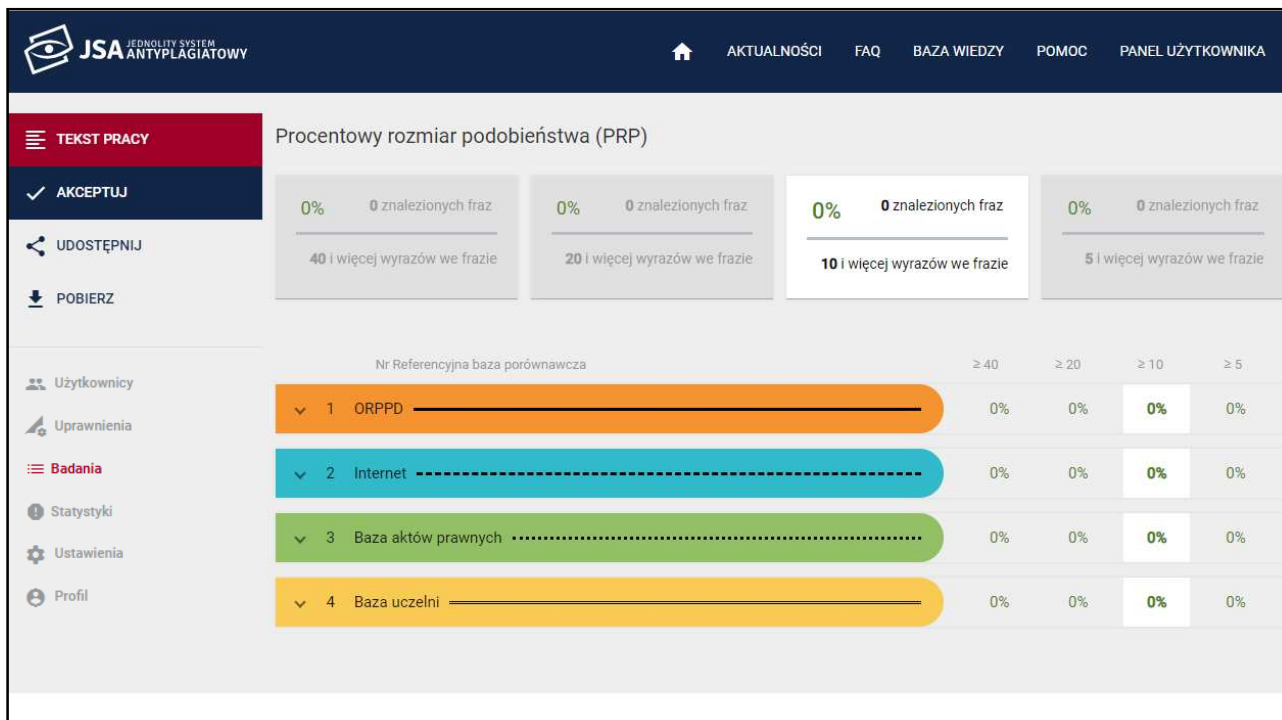
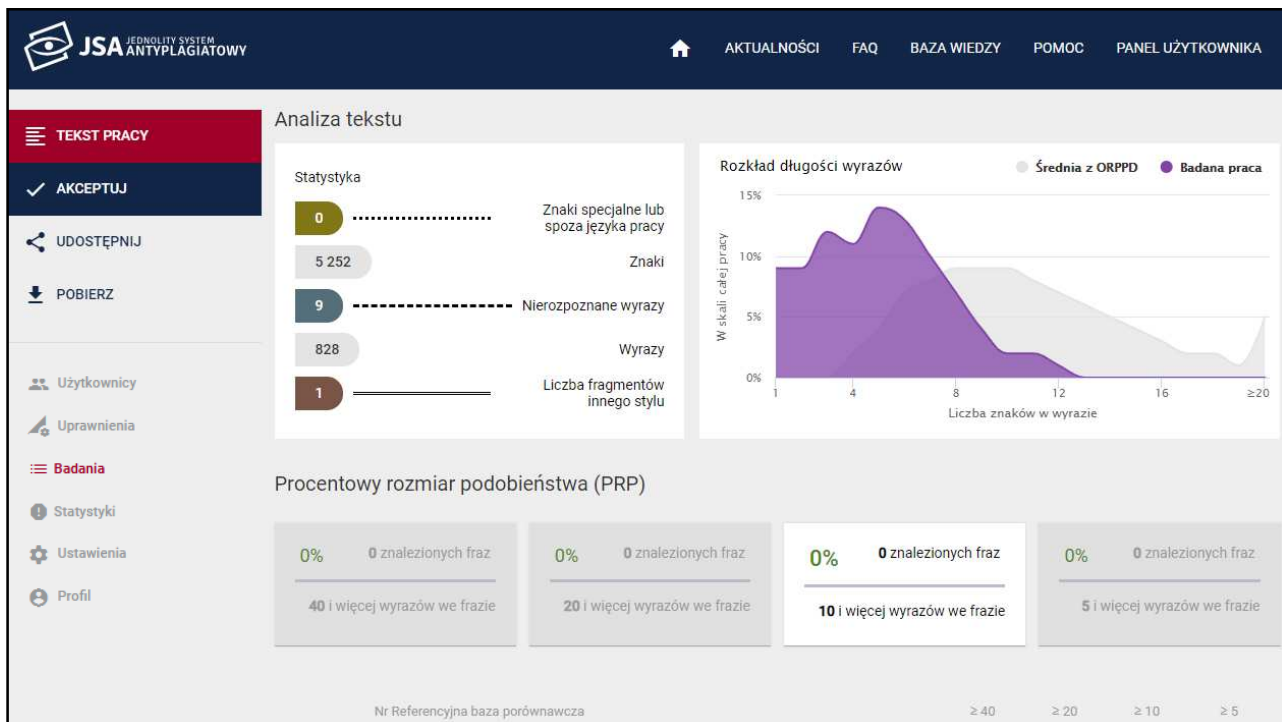
- Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >
- Nierozpoznane wyrazy < >
- Fragmety innego stylu < >
- Długość wyrazów w badanej pracy** < >

Na leżą do nich szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socjalne, domy społeczne, domy kultury, domy dziecka, rodzinne wczasy i liczne instytucje i powołania do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych i kulturowych. Istotną rolę w środowisku lokalnym to wydzielenie terenów rekreacyjnych i mieszkaniowych, a także infrastruktury i wypoczynku dzieciom i młodzieży. Istotnym jest również wydzielenie terenów rekreacyjnych i mieszkaniowych, a także infrastruktury i wypoczynku dzieciom i młodzieży.

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania





Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Nierozpoznane wyrazy

Użytkownicy

Nr Referencyjna baza porównawcza

	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1 ORPPD	0%	0%	0%	0%
2 Internet	0%	0%	0%	0%

autorski tekst

PODOBIENSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

...stada - Tutaj się zatrzymajmy - powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie leżącego rombu tworzyła daszek, który uchroniłby ich od padającego deszczu. Usiedli i dojadali resztkę zapasów, które zostały im z tamtej strony rzeki. Rewit powiedział w stanie na warcie, a reszta mimo grzmotów w oddali usnęła tuląc się do siebie. Gdy się obudzili, było już całkiem jasno. Padał gęsty, zimny deszcz drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozszarpał piorun, a krótko po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zrobiło się jasno. Neli krzyknęła, nie bała się grzmotu, ani pioruna. Bała się Azaela. Widziała go. Gdy całość rozjaśnił błysk, zobaczyła jego cień. Cień, który się zbliżał w jej stronę, którym cała biała poświata czerniała. - Mamoo!!! wtuliła się w jej ramiona. On tu idź! Kolejny błysk i huk. Widziała jak czarny cień maga stoi nia i przystania niebo. Kolejny błysk i czarny cień pochłania wszystkie osoby z jej pobliża. Kolejny błysk nie było już jasności, tylko czerń i grz Neli trzęsła się. Mira pocałowała ją w czoło. - Ma gorączkę. Być może mający. Kobieta podała dziewczynce do picia jeden ze swoich specyf przypiętych do pasa. - Chodźmy dalej. Niejedno już widziałem. Ja jej wierzę powiedział Dalgo biorąc na ręce półprzytomną dziewczynkę. Potem padającego deszczu i zimna szli szybciej niż wczesniej. Przestrzenie między drzewami robiły się coraz większe i las robił się rzadszy. Rosło też o mniej runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawily się też pierwsze pagórki i pofałdowania terenu. Wszystko porastała jasnozielona trawa i patrząc na nią miało się wrażenie, że ciągle jest wiosna, a nie końcówka lata. Szli teraz wąwozem, który przechodził w koleiny i koleiny. Z na górkę było im ciężej. Gdy zatrzymali się na szczycie jednej z nich, Mira wzięła od Dalga Neli. Dziewczynka była biała i rozpalona, a na twarzy wyginały się usta o sinoniebieskim kolorze. Jej małe ciało przyszywały drgawki. Matka położyła ją pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. - M rozpalili ogień. Moje dotychczasowe leki nie działają. Muszę jej dać coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewit podszedł do zielenki i położył

Fragmenty innego stylu

Użytkownicy

Nr Referencyjna baza porównawcza

	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1 ORPPD	0%	0%	0%	0%
2 Internet	0%	0%	0%	0%

autorski tekst

PODOBIENSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

skalne przestrzenie. Wędrowali tak z jednego wzniesienia na drugie. Ucho ciągle znikał i się pojawiał. Wyrzedzał ich o całe wzniesienie. Futro miało przemoknięte do samej skóry, ale pomimo to nie zatrzymywał się. Do tamtej chwili. Gdy wilk doszedł do wierzchołka wzniesienia, zatrzymał się i zaczął się cofać. Szedł do tyłu łapa za łapą, po czym odwrócił się i zbiegł z góry. Dołączył z powrotem do Ogiego i reszty. Chłopiec objął za szyję zwierzę. Wszyscy spojrzeli przed siebie z przerażeniem. Najpierw pojawił się błyszczący hełm, a potem reszta tułowia okalanego zbroją na kształt rybich łusek. Deszcz bębnił cicho o blachę. To był Lor, który wraz z pięćdziesięcioma żołnierzami chytrze czekał na pustej przestrzeni. Ze wzniesienia mieli oko na okolicę, na której poza kilkoma skupiskami skał nie było miejsca, by się ukryć. Dosiadali najszybsze konie, jakie nosiła ziemia i nikt nie miał prawa im uciec. Ruszyli niespiesznie do przodu powiększając krąg, który chcieli zacieśnić między ofiarami. - Na skałę - krzyknął Dalgo biegnąc z małą Neli na rękach. Sto metrów od nich wyrastała z ziemi niewielka, wysoka na trzy metry skała o kształcie stołowego blatu, a dokładniej kilku szarych zaokrąglonych po bokach blatów stołu. Jeden na drugim. Porozrzucane mniejsze skały i kamienie tworzyły coś na kształt schodków, po których można było wejść na samą górę. Na górze nie było wiele miejsca. Mogło się zmieścić maksymalnie dwadzieścia osób. - Mammy dwa łuki, będziemy się bronić - dokończył. Chyba sam nie wierzył w to co mówi. Zresztą nikt nie wierzył w to, że będą w stanie się obronić, ale to było dla nich lepsze niż stanie na pustej przestrzeni. Gdy tutaj się położą, to strzali ich nie sięgną, a wojsko będzie musiało pojedynczo wchodzić na skałę, by ich dorwać. Mieli by szansę, gdyby żołnierzy było kilku, a nie kilkudziesięciu.

===== DOC END =====

Długość wyrazów w badanej pracy

Użytkownicy Nr Referencyjna baza porównawcza ≥ 40 ≥ 20 ≥ 10 ≥ 5

Uprawnienia 1 ORPPD 0% 0% 0% 0%

Badania 2 Internet 0% 0% 0% 0%

autorski tekst

PODOBIEŃSTWA ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

„stada”. - Tutaj się zatrzymajmy - powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie leżącego rombu tworzyła daszek, który uchroniłby ich od padającego deszczu. Usiedli i dojadali resztkę zapasów, które zostały im z tamtej strony rzeki. Rewit powiedział, że stanie na warcie, a reszta mimo grzmotów w oddali usnęła tuląc się do siebie. Gdy się obudzili, było już całkiem jasno. Padał gęsty, zimny deszcz, a z drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozszarpał piorun, a krótko po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zrobiło się jasno. Neli krzyknęła. Nie, nie bała się grzmotu, ani pioruna. Bała się Azaela. Widziała go. Gdy całość rozjaśnił błysk, zobaczyła jego cień. Cień, który się zbliżał w jej stronę, za którym cała biała poświata czerniała. - Mamoo!!! - wtuliła się w jej ramiona. - On tu idzie! Kolejny błysk i huk. Widziała jak czarny cień maga stoi nad nią i przysłania niebo. Kolejny błysk i czarny cień pochłania wszystkie osoby z jej pobliża. Kolejny błysk - nie było już jasności, tylko czerni i grzmot. Neli trzęsła się. Mira pocałowała ją w czoło. - Ma gorączkę. Być może mający. Kobieta podała dziewczynce do picia jeden ze swoich specyfików przypiętych do pasa. - Chodźmy dalej. Niejedno już widziałem. Ja jej wierzę - powiedział Dalgo biorąc na ręce półprzytomną dziewczynkę. Pomimo padającego deszczu i zimna szli szybciej niż wcześniej. Przestrzenie między drzewami robiły się coraz większe i las robił się rzadszy. Rosło też coraz mniej runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawiły się też pierwsze pagórki i pofałdowania terenu. Wszystko porastała jasnozielona trawa i patrząc na nią miało się wrażenie, że ciągle jest wiosna, a nie końcówka lata. Szli teraz wąwozem, który przechodził w kolejny i kolejny z górk na górkę było im ciężiej. Gdy zatrzymali się na szczycie jednej z nich, Mira wzięła od Dalga Neli. Dziewczynka była biała i rozpalona, a na twarzyczce wyginały się usta o sinoniebieskim kolorze. Jej małe ciało przyszywały drgawki. Matka położyła ją pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. - Muszę rozpalic ogień. Moje dotychczasowe leki nie działają. Muszę jej dać coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewit podszedł do zielarki i położył rękę

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



JSA
JEDNOLITY SYSTEM
ANTYPLAGIATOWY

×
🏠
AKTUALNOŚCI
FAQ
BAZA WIEDZY
POMOC
BADANIA

- ☰ TEKST PRACY
- ✓ AKCEPTUJ
- 🔗 UDOSTĘPNIJ
- ⬇️ POBIERZ

- 👤 Użytkownicy
- 🔧 Uprawnienia
- 📊 **Badania**
- 📈 Statystyki
- ⚙️ Ustawienia
- 👤 Profil

Analiza tekstu

Statystyka

- 0

.....
Znaki specjalne lub spoza języka pracy
- 2

.....
Znaki
- 0

.....
Nierozpoznane wyrazy
- 0

.....
Wyrazy
- 0

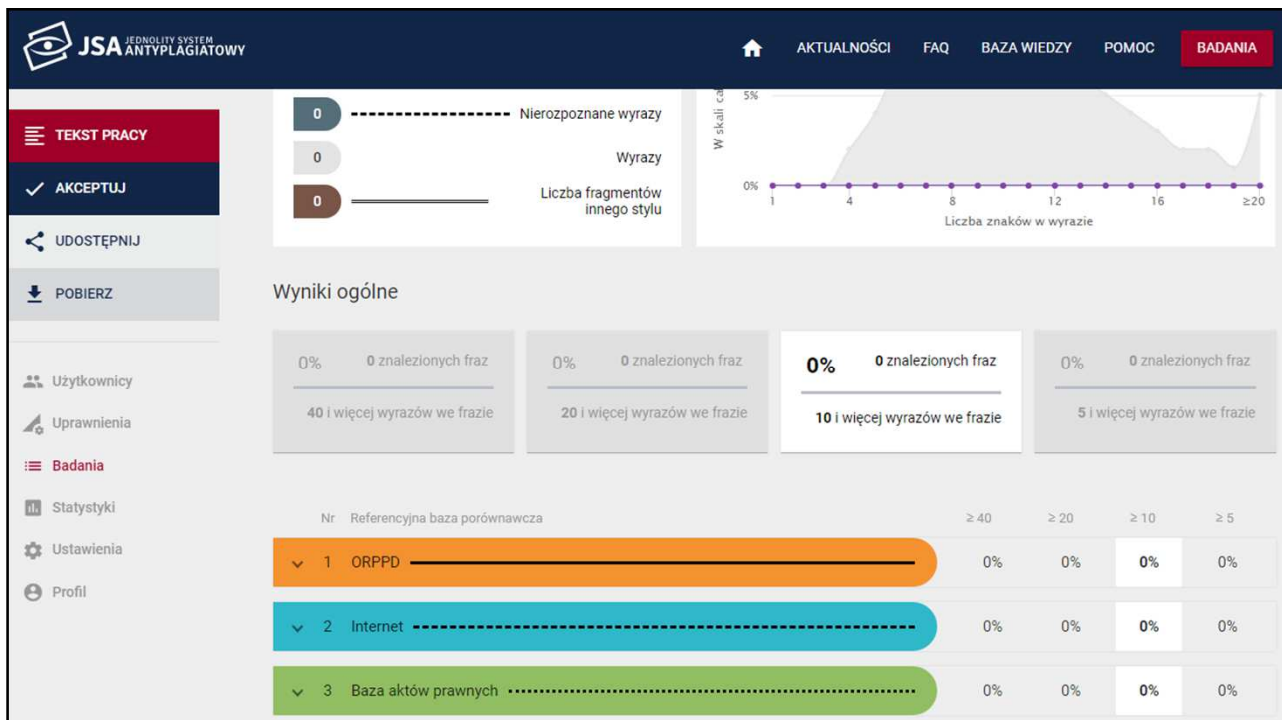
.....
Liczba fragmentów innego stylu

Rozkład długości wyrazów

● Średnia z ORPPD ● Średnia z ORPPD

Wyniki ogólne

0% 0 znalezionych fraz <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> 40 i więcej wyrazów we frazie	0% 0 znalezionych fraz <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> 20 i więcej wyrazów we frazie	0% 0 znalezionych fraz <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> 10 i więcej wyrazów we frazie	0% 0 znalezionych fraz <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> 5 i więcej wyrazów we frazie
---	---	---	--



Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

The screenshot displays the JSA Antyplagiatowy system interface. At the top, the logo and name 'JSA JEDNOLITY SYSTEM ANTYPLAGIATOWY' are visible, along with navigation links: 'AKTUALNOŚCI', 'FAQ', 'BAZA WIEDZY', 'POMOC', and 'BADANIA'. The main header shows 'Analiza tekstu' and 'Praca licencjacka'. The sidebar on the left has 'TEKST PRACY' selected. The main content area shows a list of analysis categories with progress bars:

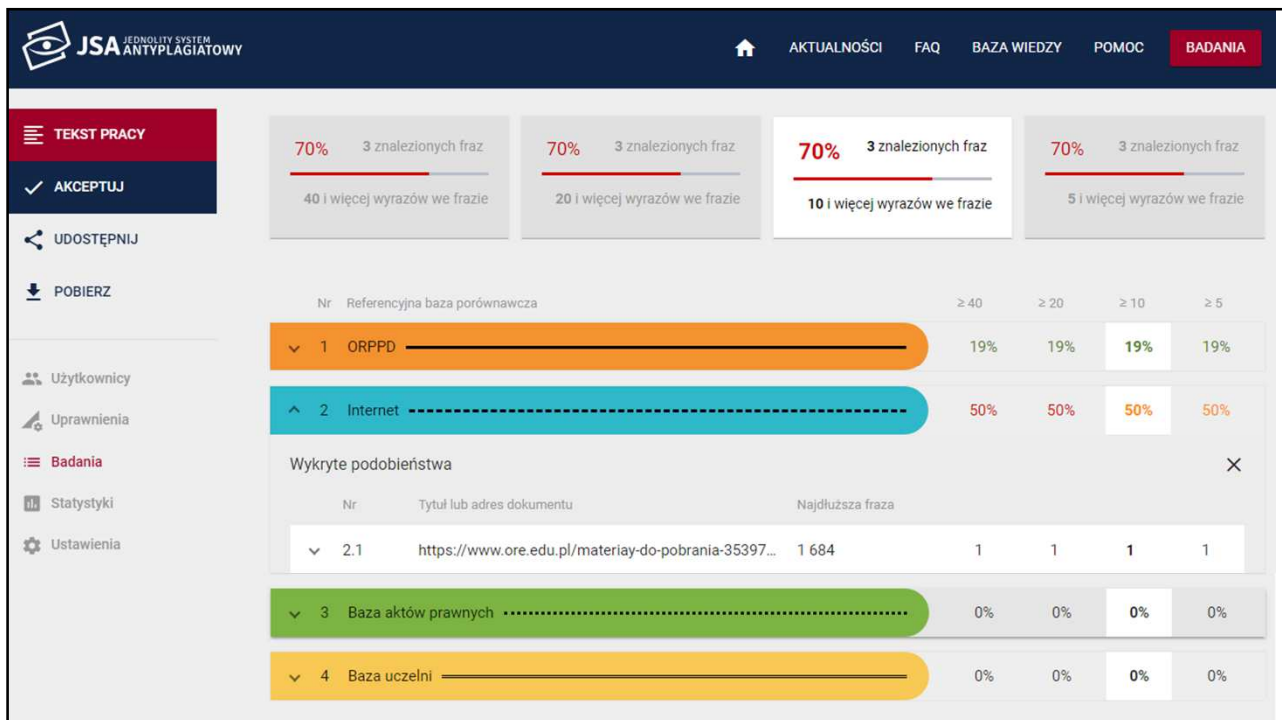
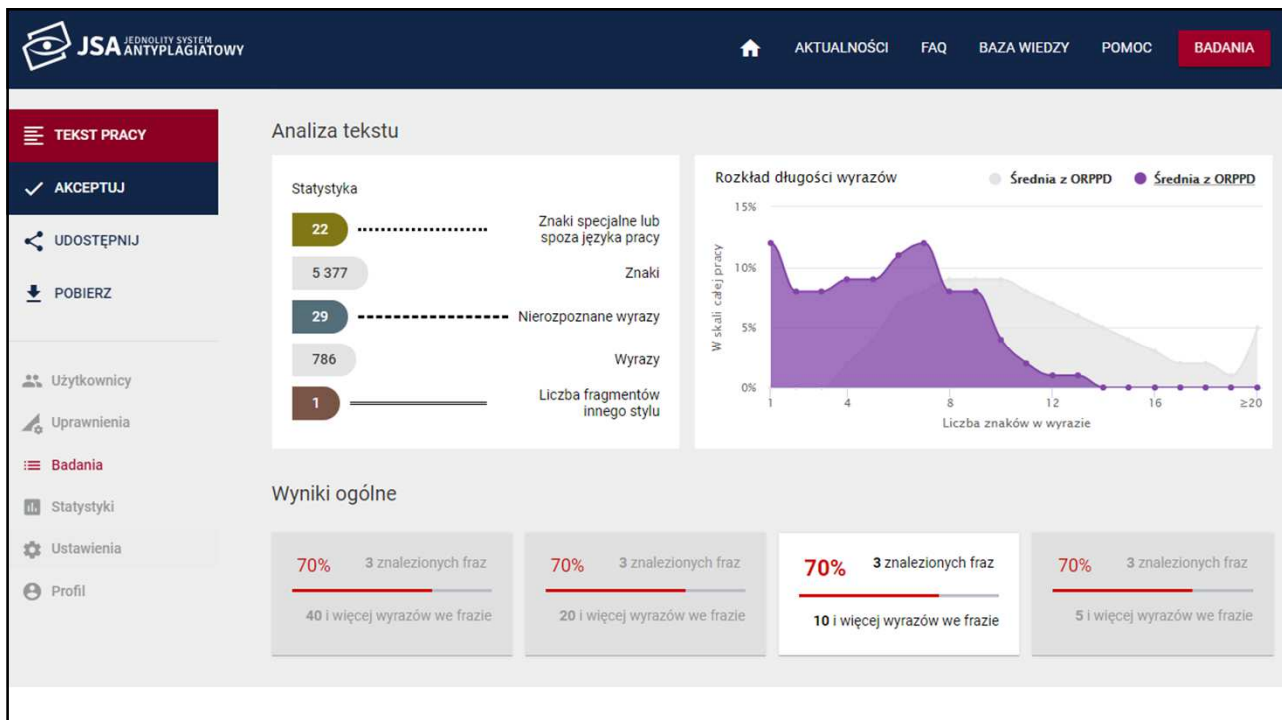
- Znaki specjalne lub spoza języka pracy** (highlighted in green): Progress bar at 100% (1/20).
- Nierozpoznane wyrazy: Progress bar at 0%.
- Fragmenty innego stylu: Progress bar at 0%.
- Długość wyrazów w badanej pracy: Progress bar at 0%.

The main content area also displays '==== DOC START' and '==== DOC END ====='.

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania





Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem

6. trudno powiedzieć,

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
2	Internet	50%	50%	50%	50%

Wykryte podobieństwa

praca mix

PODOBIEŃSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY ▾ ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 >20

opracowany przez realistę poddaje-- my wartościującej krytyce,, wyliczając wszelkie minusy,, wyrażając lęki i czarne myśli.. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty,, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie.. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli,, a realista je ocenia.. Postępujemy tak aż do momentu,, kiedy klient uzna,, że pomysł nabrał ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia.. Należy zwrócić uwagę,, aby klient nie przebywał w danej roli za długo.. Ważna jest zmiana ról,, patrzeć na pomysł z różnych perspek- tyw.. Doświadczenie kończymy zawsze w pozycji realisty.. Reasumując wszystkie przemyślenia,, proponujemy finalne rozwiązanie ((decyzję lub końcową koncepcję)). Gdy klient wczuwa się w poszczególne role,, coach wspiera go i stymuluje do snucia przemyśleń.. Może zadawać pytania pomocnicze i pogłębiające.. Bardzo ważne,, aby w tym czasie notować wszystkie pomysły klienta.. Może się okazać pomocne przy zmianie ról,, kiedy klient zechce odtworzyć myśli,, aby poddać je dalszej analizie.. Wariant:: Narzędzie to poprzez swoją specyfikę służy refleksji i pogłębieniu wglądu klienta w dany temat.. Jednocześnie bardzo często pomaga w ostatecznym opracowaniu wizji czy określeniu celu.. Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp.. z o...o.. 2012. Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. Wskazówki dodatkowe:: Klient,, zwłaszcza na początku,, może mieć trudności z wejściem w po- szczególne role i ich niemieszaniem.. Należy pilnować tego podziału,, w czym bardzo pomagają rekwiizyty.. Naszym zdaniem,, im wyraźniej role zostaną wyodrębnione,, tym efektywniejsza będzie praca klienta.. Ważne jest,, aby nie pozwolił krytykowi na bezpośredni kontakt z po- zycją marzyciela i odwrotnie.. Bezpieczny bufor między nimi w postaci realisty zawsze musi wystąpić po drodze.. Notatki:: Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp.. z o...o.. 2012. Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. ===== DOC END =====

POBIERZ

Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
2	Internet	50%	50%	50%	50%

Wykryte podobieństwa

praca mix

PODOBIEŃSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY ▾ ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 >20

opracowany przez realistę poddaje-- my wartościującej krytyce,, wyliczając wszelkie minusy,, wyrażając lęki i czarne myśli.. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty,, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie.. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli,, a realista je ocenia.. Postępujemy tak aż do momentu,, kiedy klient uzna,, że pomysł nabrał ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia.. Należy zwrócić uwagę,, aby klient nie przebywał w danej roli za długo.. Ważna jest zmiana ról,, patrzeć na pomysł z różnych perspek- tyw.. Doświadczenie kończymy zawsze w pozycji realisty.. Reasumując wszystkie przemyślenia,, proponujemy finalne rozwiązanie ((decyzję lub końcową koncepcję)). Gdy klient wczuwa się w poszczególne role,, coach wspiera go i stymuluje do snucia przemyśleń.. Może zadawać pytania pomocnicze i pogłębiające.. Bardzo ważne,, aby w tym czasie notować wszystkie pomysły klienta.. Może się okazać pomocne przy zmianie ról,, kiedy klient zechce odtworzyć myśli,, aby poddać je dalszej analizie.. Wariant:: Narzędzie to poprzez swoją specyfikę służy refleksji i pogłębieniu wglądu klienta w dany temat.. Jednocześnie bardzo często pomaga w ostatecznym opracowaniu wizji czy określeniu celu.. Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp.. z o...o.. 2012. Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. Wskazówki dodatkowe:: Klient,, zwłaszcza na początku,, może mieć trudności z wejściem w po- szczególne role i ich niemieszaniem.. Należy pilnować tego podziału,, w czym bardzo pomagają rekwiizyty.. Naszym zdaniem,, im wyraźniej role zostaną wyodrębnione,, tym efektywniejsza będzie praca klienta.. Ważne jest,, aby nie pozwolił krytykowi na bezpośredni kontakt z po- zycją marzyciela i odwrotnie.. Bezpieczny bufor między nimi w postaci realisty zawsze musi wystąpić po drodze.. Notatki:: Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp.. z o...o.. 2012. Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013.

Użytkownicy
Uprawnienia
Badania
Statystyki

1 ORPPD 19% 19% 19% 19%

2 Internet 50% 50% 50% 50%

Wykryte podobieństwa

Nr Tytuł lub adres dokumentu Najdłuższa fraza

praca mix

PODOBIENSTWA < ANALIZA TEKSTU > TEKST PRACY < ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

1 2 3 4

Internet < >

> 2.1 https://www.ore.edu.pl/materiay-d...

myslenie 2.1.1 Na początku wyjaśniamy klientowi, na czym polega doświadczenie, tak aby w trakcie jego trwania ograniczyć do minimum komentarze. Należy powiedzieć, że w roli marzyciela tworzymy najbardziej fantazyjne idee. Bawimy się opcjami i wszystko staje się możliwe. Tworzymy koncepcje bez obaw stawiamy rzeczy na głowie i zgłaszamy najbardziej szalone pomysły. W roli realisty trzeźwo oceniamy pomysły wygenerowane przez marzyciela. Kierując się głosem rozsądku, postępujemy pragmatycznie, systematycznie i rozważnie. Szukamy krótkiej, ale pewnej i efektywnej drogi. Wreszcie w roli krytyka wyrażamy obawy związane z omawianym pomysłem. Materiał opracowany przez realiste poddajemy wartościującej krytyce, wyluczając wszelkie minusy, wyrażając lekkie i czarne myśli. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli, a realista je ocenia. Postępujemy tak aż do momentu, kiedy klient uzna, że pomysł nabral ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia. Należy zwrócić uwagę, aby klient nie przebywał w danej roli za długo.

adres strony https://www.ore.edu.pl/materiay-dopobrania-35397/category/136-poradnik-metodyczny?download=3375%3Awspomaganie-szkol-przedszkol-coaching-mentoring-i-inne-formy-pracy

id dokumentu 55c4d8d80671943e9e931c2d9ddf17bd

< ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

adres strony https://www.ore.edu.pl/materiay-dopobrania-35397/category/136-poradnik-metodyczny?download=3375%3Awspomaganie-szkol-przedszkol-coaching-mentoring-i-inne-formy-pracy

id dokumentu 55c4d8d80671943e9e931c2d9ddf17bd

doradztwo edukacyjno-zawodowe
postaw na przyszłość

ORE

ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA GDZIE ZNAJDE POMOC WYBIERAM ZAWÓD RYNEK PRACY VADEMECUM DORADCY MULTIMEDIA PRZYDATNE LINKI PROGRAMY I WSDZ

ROZPORZĄDZENIE W SPRAWIE DORADZTWA ZAWODOWEGO WYSZUKIWARKA SZKÓŁ I PŁACÓWEK

ZASOBY DO PRACY Z UCZNIAMI KLAS 7-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ ORAZ GIMNAZJUM

Pobierz plik "B. Grzelak, Program realizacji doradztwa edukacyjno-zawodowego w kl. 7 SP"

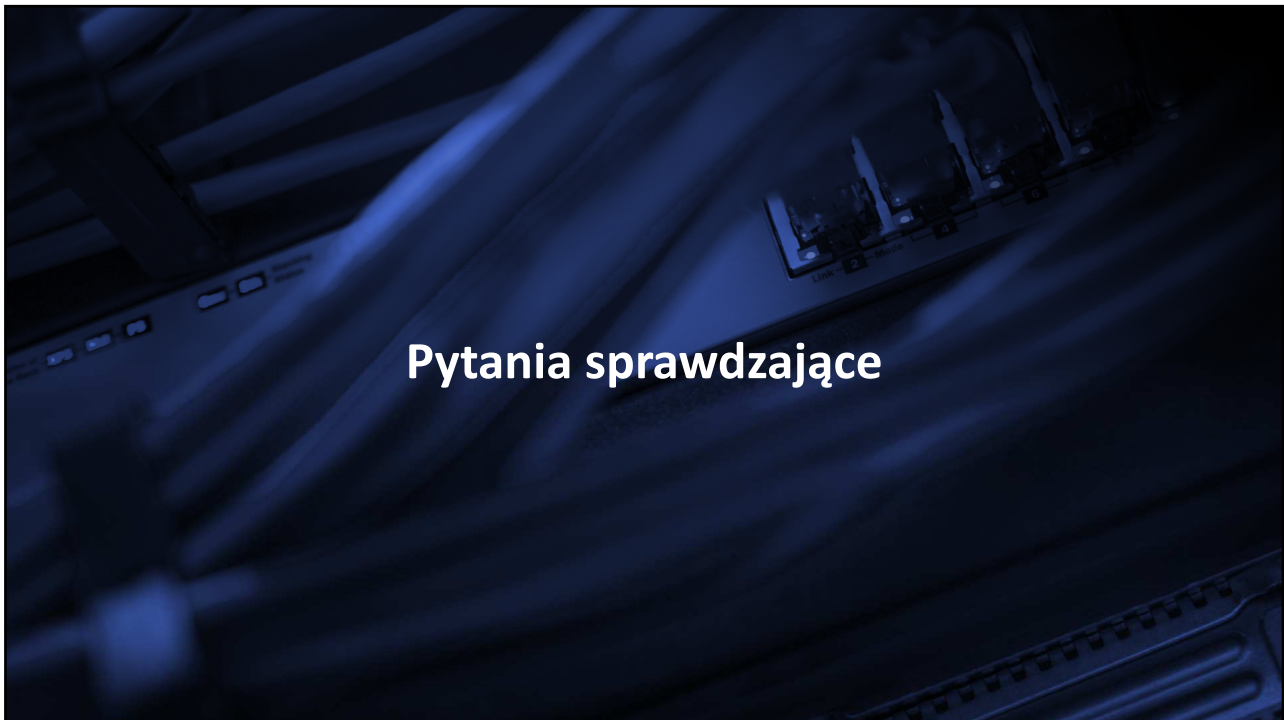
Poniższe materiały są propozycją do pracy z uczniami klas 7-8 szkoły podstawowej oraz gimnazjum. Fakt, że część materiałów dedykowana była do pracy z uczniami w gimnazjach nie oznacza, że straciły one na aktualności. Proponowane narzędzia i publikacje można, a nawet należy, dostosować do potrzeb uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej oraz do danego cyklu kształcenia.

Publikacje i scenariusze zajęć

Autor, rok wydania	Tytuł/opis
Druczak K., Mańturz M., Mrozek M., (2013)	Rozwijam skrzydła. Poradnik metodyczny dla wychowawców gimnazjum w zakresie doradztwa zawodowego Opis: W publikacji przedstawiono propozycje zajęć z uczniami gimnazjum oraz ich rodzicami. Dwanaście modułów (tematów) skierowanych jest do uczniów a 6 do rodziców. Do publikacji dołączone są prezentacje oraz filmy animowane. http://www.koweziu.edu.pl/download.php?plik=KOWEZIU_Rozwijam_skrzydla.pdf http://www.koweziu.edu.pl/download.php?plik=prezentacje-RS.zip
Druczak K., (2013)	Jak pomóc rozwijać skrzydła? Broszura dla rodziców uczniów gimnazjum Opis: W publikacji przedstawiono propozycje materiałów z zakresu doradztwa zawodowego na spotkaniach z rodzicami.

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Jaką czynność powinien wykonać promotor po zapoznaniu się z raportem z 100% PRP?

1. wydrukować wynik
2. zaakceptować wynik
3. otworzyć sekcję analizy tekstu i sprawdzić statystyki znaków i wyrazów
4. otworzyć sekcję analizy tekstu i zweryfikować znalezione zapożyczenia
5. otworzyć sekcję analizy tekstu i opatrzyć zapożyczenia komentarzem

Jaką czynność powinien wykonać promotor po zapoznaniu się z raportem z 0% PRP?

1. wydrukować wynik
2. zaakceptować wynik
3. otworzyć sekcję analizy tekstu i sprawdzić statystyki znaków i wyrazów
4. otworzyć sekcję analizy tekstu i zweryfikować znalezione zapożyczenia
5. otworzyć sekcję analizy tekstu i opatrzyć zapożyczenia komentarzem

Koniecznym etapem w procesie interpretacji raportu z badania jest...

1. weryfikacja zapożyczeń i włączenie ich lub wyłączenie z wyniku
2. sprawdzenie manipulacji w tekście pracy
3. podgląd fragmentów opatrzonych znakiem obcego stylu
4. opatrzenie komentarzami znalezionych zapożyczeń
5. weryfikacja zapożyczeń w bazie referencyjnej

Dobłą praktyką w procesie interpretacji raportu z badania jest...

1. weryfikacja zapożyczeń i włączenie ich lub wyłączenie z wyniku
2. sprawdzenie manipulacji w tekście pracy
3. podgląd fragmentów opatrzonych znakiem obcego stylu
4. opatrzenie komentarzami znalezionych zapożyczeń
5. weryfikacja zapożyczeń w bazie referencyjnej

Podsumujmy...



szkolenia@opi.org.pl

Dział szkoleń