Imię (drugie imię) i nazwisko *(Franklin Gothic Demi–14 pkt.)*

nr albumu: … *(Franklin Gothic Book–12 pkt)*

kierunek studiów: … *(Franklin Gothic Book–12 pkt)*

specjalność: … *(Franklin Gothic Book–12 pkt.)*

forma studiów: … *(Franklin Gothic Book–12pkt.)*

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ *(Franklin Gothic Demi –14 wielkie litery)*

TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM *(Franklin Gothic Book –14 wielkie litery)*

praca dyplomowa inżynierska/magisterska

*(wybrać rodzaj, Franklin Gothic Book –12 pkt.)*

Opiekun pracy

tytuł lub stopień naukowy imię i nazwisko opiekuna pracy

*(Franklin Gothic Demi-12 pkt)*

Katedra … *(dopisać właściwą nazwę jednostki Franklin Gothic Book –12 pkt.)*

Data wydania tematu pracy: … *(Franklin Gothic Book-10 pkt.)*

Data złożenia pracy: … *(faktyczna data oddania pracy do Dziekanatu Franklin Gothic Book-10 pkt.)*

Szczecin, XXXX ***(****Franklin Gothic Book-12 pkt.)*

*Strona wolna – wymuszona za pomocą CTRL + ENTER*

Dokument ten jest jednocześnie szablonem pracy dyplomowej. Posiada sformatowane style obsługujące tekst podstawowy, rozdziały i podpisy pod rysunkami zgodnie z rozporządzeniem nr 44 w sprawie procedury procesu dyplomowania, systemem identyfikacji wizualnej ZUT i wytycznymi dotyczącymi dostępności tekstu WCAG 2.0.

Przedstawione edytorskie zalecenia są ogólne. Mogą być zastosowane w obrębie dowolnego edytora tekstu pakietu Office (**Libre** – bezpłatny, ogólnodostępny pakiet na licencji GNU jak i komercyjny Microsoft)).

Tekst, który jest podkreślony kropkowaną linią jest tekstem ukrytym. Nie będzie drukowany.

Znaki niedrukowane stosowane w edycji tekstu:

¶ oznacza, że wciśnięto klawisz ENTER (rozpoczęcie nowego paragrafu)

 rozpoczęto zdanie od nowej linii (SHIFT ENTER) bez wymuszania nowego akapitu

→ użyto klawisz TAB – stosowany do rozmieszczania tekstu w obrębie jednej linii w postaci kolumn lub wzór na środku, numer wzoru po prawej stronie

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Wydział Budownictwa i Architektury

Katedra *(dopisać nazwę jednostki dyplomowania Franklin Gothic Demi –14 pkt.)*

1. *Rodzaj pracy*: … (*inżynierska (S1) - IV TOB – stacjonarne (przykładowo)*
2. *Jednostka dyplomująca*: … *(nazwa jednostki Franklin Gothic Book –12 pkt.)*
3. *Student*: … *(Franklin Gothic Demi–12 pkt.)*
4. *Problem*: … (*Franklin Gothic Book –12 pkt.)*
5. *Temat pracy dyplomowej*:

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ **…** *(temat pracy zgodny z opublikowanym przez dziekana na stronie wydziału – czcionka Franklin Gothic Demi–14 pkt.)*

1. *Zakres pracy dyplomowej*:

(*Franklin Gothic Book – 12 lub 10 pkt w zależności od ilości tekstu (musi być zachowana zgodność czcionek o rozmiarze parzystym); Podana jest treść przykładowa).*

* Opis przedmiotu, celu, zakresu pracy
* wprowadzenie do tematu/problemu
* uwarunkowania, założenia i ograniczenia
* opis problemu
* proponowane rozwiązanie
* wnioski końcowe/zakończenie lub podsumowanie
* spis literatury, wykaz norm i wykorzystanych stron internetowych
* spis rzeczy i załączników

*7.* *Wstępne informacje bibliograficzne*: (*Franklin Gothic Book–10pkt. przykładowo)*

* Neville A. M., Właściwości betonu, Stowarzyszenie Producentów Cementu, Kraków 2012
* Normy przedmiotowe

*8.* *Opiekun pracy*: … (*Franklin Gothic Book –12 pkt.)*

1. *Terminy:*

*Temat wydano dnia*: 5.06.2015

*Termin wykonania pracy*: 15.06.2016 (w przypadku inż.) 30.01.2017 (mgr)

*Nr tematu na liście z dn*.: poz. 289 z dnia 15.06.2015

Podpis Podpis, data Podpis kierownika jednostki

*opiekun pracy student Katedry/Zakładu/Zespołu*

*Strona wolna – wymuszona za pomocą CTRL + ENTER*

*Załącznik nr 3 do procedury procesu dyplomowania*

OŚWIADCZENIE  
AUTORA PRACY DYPLOMOWEJ *(Franklin Gothic Demi –14 pkt. )*

Oświadczam, że praca dyplomowa licencjacka/inżynierska/magisterska[[1]](#footnote-1)

pn.

…

*(temat pracy dyplomowej - Franklin Gothic Book –12 pkt.)*

której opiekunem jest:

…

*(tytuł lub stopień naukowy imię i nazwisko opiekuna pracy- Franklin Gothic Book –12 pkt.)*

w całości jest moim samodzielnym autorskim opracowaniem sporządzonym przy wykorzystaniu wykazanej w pracy literatury przedmiotu i materiałów źródłowych.

Złożona w dziekanacie  Wydziału Budownictwa i Architektury  treść mojej pracy dyplomowej w formie elektronicznej jest zgodna z treścią w formie pisemnej.

Oświadczam ponadto, że złożona w dziekanacie praca dyplomowa ani jej fragmenty nie były wcześniej przedmiotem procedur procesu dyplomowania związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w uczelniach wyższych.

………………………………………..

podpis dyplomanta

Szczecin, dn. … *(faktyczna data oddania pracy do dziekanatu)*

Streszczenie

W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim. W kilku zdaniach należy przedstawić streszczenie pracy w języku polskim.

Abstract

A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided. A summary of the work in English should be provided.

**Słowa kluczowe**

Wykaz maksymalnie pięciu (5) wyrazów charakterystycznych w odniesieniu do tekstu pracy dyplomowej. Obecność słów kluczowych jest warunkiem koniecznym do zamieszczenia pracy w repozytorium Zintegrowanego Systemu Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym POL-on.

*Strona wolna – wymuszona za pomocą CTRL + ENTER*

(*Spis treści rozmieścić na 2 stronach, pozwoli to na rozpoczęcie pierwszego rozdziału pracy na nieparzystej stronie.   
Spis treści utworzono automatycznie ODWOŁANIA/Spis treści, ale wcześniej musiały być odpowiednio sformatowane rozdziały pracy w stylu Nagłówek 1 (rozdział główny np. 1.), Nagłówek 2 – podrozdział 1.1.).*

*Spis na pierwszej stronie jest polem, które można automatycznie aktualizować. Należy kliknąć prawym przyciskiem myszy w obrębie spisu Aktualizuj pole/Aktualizacja całego spisu*

Spis treści

[1 Przedmiot, cel i zakres pracy 11](#_Toc504747122)

[1.1 Przedmiot pracy 11](#_Toc504747123)

[1.2 Cel pracy 11](#_Toc504747124)

[1.3 Zakres pracy 11](#_Toc504747125)

[2 WSTĘP 12](#_Toc504747126)

[3 Przedstawienie studium literatury w zakresie podjętego tematu 13](#_Toc504747127)

[3.1 Wiadomości ogólne 13](#_Toc504747128)

[3.2 Wymagania edytorskie 13](#_Toc504747129)

[3.3 Wymagania formalne stawiane pracom dyplomowym 15](#_Toc504747130)

[4 Metodologia badań 17](#_Toc504747131)

[5 Wyniki badań (i ich analiza ?) 18](#_Toc504747132)

[6 Analiza wyników badań 19](#_Toc504747133)

[7 Wnioski 20](#_Toc504747134)

[**Bibliografia** 21](#_Toc504747135)

[**Spis rzeczy** 22](#_Toc504747136)

[**Załączniki** 23](#_Toc504747137)

Spis treści (*przykładowy układ pracy projektowej, automatyczny spis treści do zaadoptowania jest powyżej*)

[1 Przedmiot, cel i zakres pracy 11](#_Toc504038383)

[1.1 Przedmiot pracy 11](#_Toc504038384)

[1.2 Cel pracy 11](#_Toc504038385)

[1.3 Zakres pracy 11](#_Toc504038386)

[2 WSTĘP 12](#_Toc504038387)

[3 Przedstawienie studium literatury w zakresie podjętego tematu 13](#_Toc504038388)

[3.1 Wiadomości ogólne 13](#_Toc504038389)

[3.2 Wymagania edytorskie 13](#_Toc504038390)

[3.3 Wymagania formalne stawiane pracom dyplomowym 15](#_Toc504038391)

[4 Opis techniczny projektowanego obiektu 17](#_Toc504038392)

5 PrzyjęciE schematów statycznych/Stworzenie modelu obiektu 18

6 ZESTAWIENIE OBCIĄŻEŃ

[7 Obliczenia statyczne wybranych elementów konstrukcyjnych 19](#_Toc504038394)

[8 Podsumowanie 20](#_Toc504038395)

[Bibliografia 21](#_Toc504038396)

[Spis rzeczy 22](#_Toc504038397)

[**Załączniki 22**](#_Toc504038398)

*Strona wolna wstawiona za pomocą:  
Układ strony/Znaki podziału/Podziały sekcji – następna strona*

*Uwaga: została utworzona nowa sekcja. Od strony 11 (nieparzystej) powinien rozpocząć się pierwszy rozdział pracy i numerowanie stron*

# Przedmiot, cel i zakres pracy *(jest to Nagłówek 1 Franklin Gothic Demi-14 pkt)*

## Przedmiot pracy *(jest to Nagłówek 2 Franklin Gothic Demi-12 pkt)*

Przedmiotem pracy mogą być wyroby, jakie przygotowano do badań, projektowany obiekt inżynierski, etc.

## Cel pracy

Cel pracy wynika z podjętego tematu pracy.

## Zakres pracy

W pierwszej części opracowania należy przedstawić studium literatury z zakresu podjętego tematu pracy dyplomowej, natomiast druga część, w zależności od charakteru pracy (praca badawcza, praca projektowa, itd.), powinna zawierać: wyniki badań i ich analizę, rozwiązanie określonego problemu technicznego, projekt konstrukcyjny, obliczenia, etc. Zakres pracy należy poniżej wypunktować.

# Wstęp

Niniejszy dokument zawiera podstawowe informacje ułatwiające dyplomantowi napisanie pracy dyplomowej inżynierskiej lub magisterskiej, realizowanej na Wydziale Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.

Podstawą opracowania są aktualne dokumenty w postaci Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Procedury procesu dyplomowania na ZUT oraz Procedury procesu dyplomowania na WBiA, obowiązujące na kierunkach budownictwo i inżynieria środowiska.

Zgodnie z procedurą dyplomowania:

1. praca dyplomowa to samodzielnie wykonane opracowanie określonego zagadnienia, które prezentuje ogólną wiedzę i umiejętności studenta, związane z danym kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia, a także potwierdza umiejętność samodzielnego analizowania i wnioskowania.

2. pracę dyplomową stanowi opracowanie analityczne, projektowe, konstrukcyjne, technologiczne, a także zagadnienie naukowe wykorzystujące wyniki przeprowadzonych przez studenta badań, które wieńczy cały proces kształcenia na danym poziomie. Jest dowodem, że zdobytą wiedzę w danym zakresie student potrafi przetwarzać, przedstawić w postaci opracowania, w którym nie zabraknie nowości naukowych lub technicznych. Praca dyplomowa absolwenta WBiA ZUT, który uzyskał tytuł zawodowy inżyniera powinna zawierać twórcze elementy praktyczne, natomiast magistra inżyniera także aspekty naukowe.

3. do wersji papierowej bronionej pracy dyplomowej student zobowiązany jest dołączyć tożsamą wersję elektroniczną, a także oświadczenie o braku naruszenia praw autorskich (Dz.U.2015, poz. 994). Treść i układ oświadczenia studenta stanowi ***Załącznik 3*** Procedury procesudyplomowania na WBiA, kierunki budownictwo i inżynieria środowiska – Uchwała nr 264 Rady Wydziału Budownictwa i Architektury z dnia 14.09.2018 r.

4. przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego pisemna praca dyplomowa musi być sprawdzona programem antyplagiatowym obowiązującym w uczelni (JSA). Plik PDF zwierający treść bronionej pracy nie powinien przekraczać 15 MB.

Praca dyplomowa powinna bazować na nowej literaturze naukowej i technicznej, a ilość pozycji powinna wykazać, że dyplomant we właściwym zakresie rozpoznał zagadnienie, które stanowi podstawę podjętego tematu pracy [3, 5, 7, 15].

Rektor w drodze decyzji stwierdza nieważność postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego w sytuacji, gdy autor pracy przypisał sobie autorstwo istotnego fragmentu pracy lub innych elementów cudzego utworu lub ustalenia naukowego.

# Przedstawienie studium literatury w zakresie podjętego tematu

Część studialna pracy oraz zakres przedstawionych informacji powinna być uzgodniona z opiekunem pracy. Podobnie jak nazwy rozdziałów i podrozdziałów w opracowaniu w całym opracowaniu.

## Wiadomości ogólne

Student przekazuje na rzecz WBiA nie mniej niż 2 egzemplarze pracy zawierające dokładnie tą samą treść wraz z oryginałami wydanego tematu pracy. Jeden egzemplarz pracy jest archiwizowany w teczce osobowej studenta, drugi pozostaje w jednostce dyplomującej.

## Wymagania edytorskie

Przekazana do dziekanatu praca dyplomowa oprawiona w miękką okładkę powinna być wydrukowana dwustronnie z niestandardowymi marginesami – lustrzane:

* + - górny – 2,5 cm;
    - dolny – 2,5 cm;
    - wewnętrzny – 3,5 cm;
    - zewnętrzny – 1,8 cm,

Formatowanie styli dokumentu:

Styl **Normalny** (tekst podstawowy): czcionka Times New Roman – 12 pkt, interlinia – 1,5, wyjustowanie, wcięcia – 0 pkt, wcięcia specjalne – brak, odstępy: przed – 6 pkt, po - 12 pkt.

Styl **Nagłówek 1** (rozdziały główne): czcionka Franklin Gothic Demi – 14 pkt, z włączoną opcją: *podział strony przed* (rozdziały główne rozpoczynają się on nowej strony), wyrównanie do lewej strony, wcięcia – 0 pkt, wcięcia specjalne – 0,76 cm, odstępy: przed – 0 pkt, po – 12 pkt.

Styl **Nagłówek 2** (podrozdział z numeracją 1.1): czcionka Franklin Gothic Demi – 12 pkt odstępy: przed – 0 pkt, po – 6 pkt, wcięcia specjalne – 1 cm.

* + - wszystkie strony pracy są uwzględniane w numeracji ciągłej.

Inne reguły edycji:

* słowa obce zwykle pisane są kursywą,
* najważniejsze stwierdzenia można wyróżnić za pomocą pogrubienia,
* nie powinno się stosować podkreśleń,
* wyliczając właściwości, elementy, cechy, itp. niekoniecznie posługujemy się liczbami. Ich użycie oznacza bowiem, że istotna jest kolejność wymienianych składników, oraz że ich liczba jest określona, skończona, zamknięta,
* by zachować przejrzystość tekstu, po wyliczaniu zostawić pusty wiersz,
* należy zachować zgodność z identyfikacją wizualną ZUT (*zarządzenie nr 44*), czyli do tytułów i nagłówków stosuje się czcionkę bezszeryfową Franklin Gothic Demi (wielkość czcionki parzysta) lub Franklin Gothic Book (wielkość czcionki parzysta). Treść pracy jest pisana czcionką szeryfową Times New Roman – 12 pkt,
* nie zaleca się stosowania wcięć pierwszego wiersza akapitu. Treść akapitu jest sformatowana z interlinią – 1,5 i z odstępami po akapicie 12 pkt,
* zgodnie ze standardem WCAG 2.0, mówiącym o dostępności, użyteczności i czytelności tekstu, nie powinno się stosować spacji nierozdzielających. Spacja *(CTRL SHIFT SPACJA)* była stosowana w celu uniknięcia na końcu wersów wyrazów krótszych niż 3-literowe (*sierotki*). Na końcu wersów mogą być krótkie wyrazy (spójniki)
* powinny być stosowane znaki specjalne, adekwatne do treści pracy, takie jak:  
  ° stopień *(trzymając lewy ALT z klawiatury numerycznej wpisujemy 0176)*  
  ÷ stosowany do podawania zakresu liczb *(lewy ALT 0247)*  
  × stosowany do podawania rozmiaru *(lewy ALT 0215)*  
  – półpauza (*CTRL – z klawiatury numerycznej*), — pauza – myślnik (*CTRL ALT -)*  
  ± stosowany do przedstawienia wartości ufności (błędu) *(lewy ALT 0177)*  
  § paragraf *(lewy ALT 0167)*
* do przesuwania tekstu w obrębie wiersza należy wykorzystać tabulator.

Praca powinna zawierać zasadniczą treść opracowania, komplet rysunków, załączników i mieć trwale dołączoną płytę CD lub DVD z pełną wersją elektroniczną treści pracy (najlepiej w formacie PDF), z kompletem danych wejściowych i wyników obliczeń komputerowych, rysunków oraz przywoływanych załączników.

Praca dyplomowa w wersji elektronicznej spełniać powinna następujące wymagania:

* musi być tożsama z wersją papierową (zabrania się np. umieszczania znaków wodnych),
* musi być zapisana w jednym pliku w formie PDF pozbawionym zabezpieczeń i umożliwiającym wyszukiwanie tekstu w całej treści pracy,
* rozmiar pliku nie może przekraczać 100 MB.

## Wymagania formalne stawiane pracom dyplomowym

Treść części zasadniczej pracy powinna zawierać: spis treści, opis przedmiotu, celu pracy i jej zakres, rozdział wprowadzający do tematu/problemu, uwarunkowania realizacji pracy, założenia i ograniczenia, opis problemu i proponowane jego rozwiązanie, wnioski końcowe/zakończenie lub podsumowanie, spis literatury, a także wykaz norm, stron internetowych, spis rysunków, spis tabel i listę załączników stanowiących integralną część pracy. Cytowanie literatury należy umieszczać w tekście, podając numer pozycji z bibliografii w nawiasie kwadratowym [5]. Rozdział należy rozpocząć od nowej strony, natomiast podrozdziały następują bezpośrednio po sobie.

W przypadku zamieszczania obiektów graficznych w opracowaniu (tabele i rysunki), należy odnieść się do nich w tekście poprzedzająco, a opisywać jak tabela z numeracją powiązaną z danym rozdziałem, na przykład tab. 3.1 i rys. 3.1 i 3.2

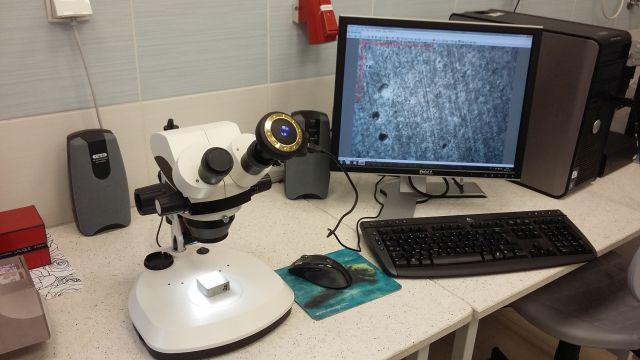
Tab. 3‑1 Tytuł pisany czcionką 10, interlinia 1, odstęp przed i po 0, tabela wypełniona czcionka 10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kolor** | **Kształt** | **Wymiary**  **[mm]** | **Masa**  **[g]** |
| 1 | Biały | Sześcian | 100×100×100 | 4210 |

*Podpisy pod rysunkami i nad tabelami są automatycznie numerowane wg nr rozdziału. Wstawione są za pomocą opcji Odwołania/Wstaw podpis.*

*Przy pierwszym wykresie i tabeli należy utworzyć Nową etykietę: Rys. lub Tab. i włączyć opcję w Numerowaniu –Dołącz numer rozdziału*

*Dzięki temu można automatycznie stworzyć spis treści rysunków. Format podpisów obsługuje styl Legenda*

Rys. 3.1 Mikroskop stereoskopowy Rys. 3.2 Badanie wytrzymałości

*Do punktów pomierzonych przedstawionych za pomocą znaczników, dopasowane są krzywe modelowe znalezione za pomocą regresji liniowej -środkowa prosta, r. nieliniowej –górna krzywa wykładnicza lub aproksymacji do wielomianów – dolna parabola. Należy kliknąć prawym przyciskiem myszy w dowolny punkt, w Excelu – Dodaj linię trendu, w Librze –Wstaw krzywą regresji.*

Rys. 3.3 Przykładowy wykres

Wzory matematyczne należy zapisywać jak wzór (1). Numeracja umieszczonych w opracowaniu wzorów powinna być ciągła od 1 do n lub powiązana z danym rozdziałem np. wzór (3.1), wzór (3.2), etc.

(1)

*Wzór został sformatowany za pomocą tabulatora. (Tabulator wzór tabulator (numer)). Pierwszy tabulator jest wyśrodkowany w połowie strony (7,75 cm), drugi tabulator jest wyrównany do prawej strony i umieszczony przy prawym marginesie.*

gdzie:

*Ɛn* – zmiana objętości próbki po *n* dniach[mm/m],  
*l1* – wynik pierwszego pomiaru po 24h twardnienia [mm],  
*ln* – wynik pomiaru próbki po upływie czasu *n* [mm].

Ustala się pożądaną objętość pracy: 50÷100 stron maszynopisu w przypadku prac inżynierskich (S1/N1) i 60÷120 stron w przypadku prac magisterskich (S2/N2). Do wskazanej liczby stron nie wlicza się rysunków i objętości załączników stanowiących bezpośrednie wydruki z programów obliczeniowych.

*Tytuły tych rozdziałów należy zmienić na styl Nagłówek 1 – rozpoczną się od nowej strony i będą uwzględnione w automatycznym spisie treści*

Student realizujący pracę dyplomową w obcym języku niezależnie od przekazania na rzecz WBiA dwóch egzemplarzy pracy, spełniającej wymogi wskazane powyżej, powinien w niezależnej oprawie dołączyć w języku polskim jej streszczenie o objętości tekstu minimum 10 stron formatu A4 (bez rysunków i zdjęć) z ograniczonym zestawem załączników w języku polskim ustalonym przez promotora.

4. Metodologia badań

5. Wyniki badań (i ich analiza ?)

6. Analiza wyników badań

7. Wnioski

#### Bibliografia

*Bibliografia, Spis rzeczy, Załączniku są zaprojektowane w stylu Nagłówek 4,bez numeracji – dzięki temu zostaną uwzględnione w automatycznym spisie treści.*

Literatura:

1. Adamczyk J., Dylewski R., *Recykling odpadów budowlanych w kontekście budownictwa zrównoważonego*, Problemy Ekorozwoju, 2/2010, s. 125-131.
2. Belniak S., Głuszak M., Zięba M., *Budownictwo ekologiczne. Aspekty ekonomiczne*, PWN, Warszawa, 2013.
3. *Budownictwo Ogólne, Tom 1, Materiały i wyroby budowlane,* red. Stefańczyk B., Arkady, Warszawa, 2005.
4. Dębska B., *Materiały budowlane produkowane z wykorzystaniem odpadów, Cz. 1. Obszary zastosowań*, Izolacje, 5/2010, s. 27-33.
5. Golda A., Giergiczny Z., *Kruszywa z recyklingu betonu a konsystencja mieszanki betonowej*, Reologia w technologii betonu, red. Szwabowski J., Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2007.
6. Hansen T.C., *Recycling of demolished concrete and Masonry*, Taylor&Francis, London, 1992.
7. ………………………………….

Akty prawne:

1. Commission of the European Communities, *A market Initiative for Europe – Action Plan for Sustainable Construction,* Bruksela, 2007
2. **Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2008/98/WE, Bruksela, 2008**
3. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 7 września 2005 r. w sprawie kryteriów oraz procedur dopuszczania odpadów do składowania na składowisku odpadów danego typu. Dz.U. nr 186/2005, poz. 1553.
4. World Commission on Environment And Development, *Our Common Future*, Oxford, 1987.
5. ………………………………………….

Normy:

[11] PN-EN 1015-3:2000 *Metody badań zapraw do murów - Określenie konsystencji świeżej zaprawy (za pomocą stolika rozpływu).*

Witryny internetowe:

#### Spis rzeczy

#### *(spis tabel, spis rysunków – automatyczne zestawienie, spis rzeczy zaczynamy od nowej strony)*

#### Załączniki

#### *Strona tytułowa załącznika powinna się znajdować na stronie nieparzystej. W części załącznika do pracy można stosować inną czcionkę niż Times New Romans oraz jej wysokość. Zasadą jest, aby zamieszczone informacje w tej części pracy były czytelne.*

ZAŁĄCZNIK DO PRACY INŻYNIERSKIEJ/MAGISTERSKIEJ nt.

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ ***(Franklin Gothic Demi –14 wielkie litery)***

TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM *(Franklin Gothic Book –14 wielkie litery)*

Szczecin, XXXX

1. Niewłaściwe skreślić [↑](#footnote-ref-1)