Wydział Budownictwa i Architektury

Nazwa kierunku studiów: **Projektowanie Architektury Wnętrz i Otoczenia**
Obszar/obszary kształcenia: **nauki techniczne, sztuka, studia inżynierskie**
Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
Forma studiów: **stacjonarna**
Poziom kształcenia: **pierwszy**
Specjalność/specjalizacja:
Kod planu studiów: **PAWiO_1A_S_2018_2019_Z_-**

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Rok akademicki: 2018/2019
Obowiązuje od: 2018-10-01
Uchwała Rady Wydziału nr: , z dn. 2015-08-28

Plan Studiów

Column groups on the printed sheet: Obieralność (Blok, LOE, Grupa); Kod modułu / przedmiotu; Moduł / przedmiot; FZ (L. egz., L. zal.); Liczba godzin (Suma; Forma zajęć: W, A, A, L, LK, P, PD, PR, SD, T); Suma ECTS; Praktyczne ECTS; Kontaktowe ECTS; then I ROK (1 semestr, 2 semestr), II ROK (3 semestr, 4 semestr), III ROK (5 semestr, 6 semestr). Each semester has: Zajęcia audytoryjne (W, A), ECTS, Zajęcia praktyczne (A, L, LK, P, PD, PR, SD, T), ECTS, ECTS w sem.

Blok	LOE	Grupa	Kod modułu / przedmiotu	Moduł / przedmiot	L. egz.	L. zal.	Suma	W	A	A	L	LK	P	PD	PR	SD	T	Suma ECTS	Praktyczne ECTS	Kontaktowe ECTS
Moduły/Przedmioty kształcenia ogólnego																				
1	1	1		Blok obieralny 1	1	2	150	0	0	0	0	150	0	0	0	0	0	7,0	7,0	7,0
2	1	1		Blok obieralny 2		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
3	1	1		Blok obieralny 3		1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
4	1	1		Blok obieralny 4		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
			S1/A/05	Wychowanie fizyczne	0	2	45	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
			S1/A/06	Prawo budowlane	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			S1/A/07	Marketing produktu	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			S1/A/08	Zarządzanie firmą	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			S1/A/09	Kosztorysowanie inwestycji	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
				Razem	1	11	315	120	45	0	0	150	0	0	0	0	0	15,0	7,0	13,0
Moduły/Przedmioty kształcenia podstawowego																				
			S1/B/01	Historia sztuki i architektury	1	2	105	105	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,0	0,0	7,0
			S1/B/02	Historia wnętrz i ogrodów	0	3	135	135	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9,0	0,0	9,0
			S1/B/03	Geometria wykreślna	0	2	30	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/B/04	Rysunek	0	3	120	0	0	0	120	0	0	0	0	0	0	7,0	7,0	7,0
			S1/B/05	Matematyka	0	2	45	30	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3,0	1,0	2,0
			S1/B/06	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	0	2	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	4,0	4,0	2,0
			S1/B/07	Mechanika budowli	0	4	90	60	0	0	0	0	30	0	0	0	0	6,0	2,0	6,0
			S1/B/08	Malarstwo	0	2	60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
			S1/B/09	Podstawy roślinoznawstwa w projektowaniu otoc	1	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/B/10	Roślinoznawstwo w projektowaniu otoczenia	1	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/B/11	Instalacje we wnętrzach	0	2	30	15	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2,0	1,0	2,0
			S1/B/12	Technologie modelowania przestrzennego	0	2	75	0	0	0	75	0	0	0	0	0	0	5,0	5,0	3,0
			S1/B/13	Kolor i forma w projektowaniu	0	2	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
			S1/B/14	Zaawansowane techniki komputerowe	0	5	90	45	0	0	45	0	0	0	0	0	0	6,0	3,0	4,0
			S1/B/15	Podstawy geodezji i kartografii	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/B/16	Akustyka wnętrz	0	2	30	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	2,0	1,0	2,0
			S1/B/17	Techniki oświetleniowe	0	2	30	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	2,0	1,0	2,0
				Razem	3	36	1050	525	15	15	315	0	180	0	0	0	0	69,0	33,0	62,0
Moduły/Przedmioty kształcenia kierunkowego																				
			S1/C/01	Podstawy kompozycji i rysunku projektowego	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/C/02	Podstawy projektowania architektonicznego	1	1	30	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	3,0	2,0	3,0
			S1/C/03	Ergonomia	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
			S1/C/04	Projektowe techniki komputerowe	0	1	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	1,0	1,0	1,0
			S1/C/05	Wieloaspektowe projektowanie architektury wnęt	2	2	90	30	0	0	0	0	60	0	0	0	0	7,0	5,0	7,0
			S1/C/06	Podstawy projektowania małych wnętrz urbanist	1	1	30	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	2,0	1,0	2,0
			S1/C/07	Wieloaspektowe projektowanie mebla	1	3	90	30	0	0	0	0	60	0	0	0	0	8,0	5,0	7,0
			S1/C/08	Podstawy projektowania otoczenia budynków	0	2	30	15	0	0	0	0	15	0	0	0	0	2,0	1,0	1,0
			S1/C/09	Wieloaspektowe projektowanie architektury wnęt	2	4	150	45	0	0	0	0	105	0	0	0	0	16,0	12,0	14,0
			S1/C/10	Percepcja kompozycji - psychofizjologia widzeni	1	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	2,0
			S1/C/11	Kształtowanie formy i bryły w przestrzeni otocze	0	1	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2,0	2,0	1,0
			S1/C/12	Fotografia wnętrz i produktu	0	1	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
			S1/C/13	Projektowanie zieleni zintegrowanej z architektu	0	2	60	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	6,0	4,0	4,0
			S1/C/14	Wieloaspektowe projektowanie scenografii	0	2	45	15	0	0	0	0	30	0	0	0	0	5,0	4,0	3,0
			S1/C/15	Specjalistyczne projektowanie założeń zielonych	0	2	45	15	0	0	0	0	30	0	0	0	0	5,0	4,0	3,0
			S1/C/16	Środowiska immersyjne i interaktywność w proje	1	1	45	15	0	0	0	0	30	0	0	0	0	7,0	5,0	7,0
			S1/C/17	Projektowanie wystaw	0	2	60	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	6,0	3,0	2,0
18	1	1		Blok obieralny 18		1	30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2,0	2,0	2,0
24	1	1		Blok obieralny 24	1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,0	15,0	15,0
5	1	1		Blok obieralny 5		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
6	1	1		Blok obieralny 6		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
7	1	1		Blok obieralny 7		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
8	1	1		Blok obieralny 8		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
9	1	1		Blok obieralny 9		1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
10	1	1		Blok obieralny 10		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
11	1	1		Blok obieralny 11		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
12	1	1		Blok obieralny 12		1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
13	1	1		Blok obieralny 13		1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
14	1	1		Blok obieralny 14		2	45	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	3,0
15	1	1		Blok obieralny 15		2	45	30	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3,0	1,0	3,0
16	1	1		Blok obieralny 16		1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	3,0
17	1	1		Blok obieralny 17		1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	3,0	3,0	3,0
19	1	1		Blok obieralny 19		2	45	15	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3,0	2,0	3,0
20	1	1		Blok obieralny 20		1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
21	1	1		Blok obieralny 21		2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	4,0
22	1	1		Blok obieralny 22		2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	6,0
23	1	1		Blok obieralny 23		2	60	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	7,0	5,0	6,0
			S1/E/03	Praktyka terenowa	0	1	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2,0	2,0	1,0
				Razem	10	53	1470	720	0	105	75	0	510	0	0	30	30	149,0	95,0	129,0
Moduły/Przedmioty specjalnościowe																				
			S1/05/C	BHP	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
				Razem	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
Moduły/Przedmioty obieralne																				
1	1	1	/A/01A	Język obcy Angielski	1	2	150	0	0	0	0	150	0	0	0	0	0	7,0	7,0	7,0
		2	/A/01B	Język obcy Niemiecki	1	2	150	0	0	0	0	150	0	0	0	0	0	7,0	7,0	7,0
2	1	1	/A/02B	Ochrona własności przemysłowej	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/A/02A	Ochrona własności intelektualnej (prawo autorsk	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
3	1	1	/A/03B	PHS - Socjologia	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
		2	/A/03A	PHS - Etyka	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
		3	/A/03C	PHS - Filozofia	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
4	1	1	/A/04A	WZK - Muzyka	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
		2	/A/04B	WZK - Teatr	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
		3	/A/04C	WZK - Historia sztuki, kultury i wzornictwa	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
18	1	1	/C/18B	Seminaria dyplomowe - projektowanie małych w	0	1	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2,0	2,0	2,0
		2	/C/18A	Seminaria dyplomowe - projektowanie wnętrz	0	1	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2,0	2,0	2,0
24	1	1	/C/19B	Praca dyplomowa - projektowanie małych wnętrz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,0	15,0	15,0
		2	/C/19A	Praca dyplomowa - projektowanie wnętrz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,0	15,0	15,0
5	1	1	/D/01A	Mała architektura	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/01B	Elementy architektoniczne założeń zielonych	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
6	1	1	/D/02A	Projektowanie architektoniczne - posadzki i sufit	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/02B	Elementy wyposażenia wnętrz	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
7	1	1	/D/03A	Techniki i technologie w architekturze 1	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/03B	Dobór materiału roślinnego do wnętrz 1	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
8	1	1	/D/04A	Techniki i technologie w architekturze 2	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/04B	Dobór materiału roślinnego do wnętrz 2	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0
9	1	1	/D/05A	Projektowanie architektoniczne 1	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
		2	/D/05B	Konstrukcje przesłon szklanych i witraży 1	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
10	1	1	/D/06A	Projektowanie w przestrzeni zurbanizowanej	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/06B	Projektowanie otoczenia w przestrzeniach wiejsk	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
11	1	1	/D/07A	Techniki i technologie w architekturze 3	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/07B	Systemy konstrukcyjne	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
12	1	1	/D/08A	Projektowanie architektoniczne 2	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
		2	/D/08B	Konstrukcje przesłon szklanych i witraży 2	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
13	1	1	/D/09A	Aspekty społeczne w kształtowaniu założeń ziel	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	/D/09B	Projektowanie przestrzeni w zabudowie śródmiej	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
14	1	1	/D/10A	Projektowanie usług	0	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	3,0
		2	/D/10B	Detal w architekturze	0	2	45	30	0	0	15	0	0	0	0	0	0	3,0	1,0	2,0
15	1	1	/D/11A	Projektowanie wnętrz zintegrowanych z otoczeni	0	2	45	30	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3,0	1,0	3,0
		2	/D/11B	Projektowanie wnętrz z wykorzystaniem sztuk p	0	2	45	30	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3,0	1,0	3,0
16	1	1	/D/12A	Współczesne teorie architektoniczne w projektow	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	3,0
		2	/D/12B	Polski design w projektowaniu wnętrz	0	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,0	0,0	3,0
17	1	1	/D/13A	Pracownia działań przestrzennych 1	0	1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	3,0	3,0	3,0
		2	/D/13B	Detal w architekturze 1	0	1	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3,0	3,0	2,0
19	1	1	/D/14A	Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych	0	2	45	15	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3,0	2,0	3,0
		2	/D/14B	Detal w architekturze 2	0	1	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	3,0	3,0	2,0
20	1	1	/D/15A	Pracownia multimediów	0	1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
		2	/D/15B	Pracownia działań przestrzennych 2	0	1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4,0	4,0	4,0
21	1	1	/D/16A	Projektowanie nawierzchni i mebla miejskiego	0	2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	4,0
		2	/D/16B	Projektowanie wnętrz w przestrzeniach postindu	0	2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	4,0
22	1	1	/D/17A	Rewaloryzacja zabytkowych wnętrz miejskich	0	2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	6,0
		2	/D/17B	Rewaloryzacja zabytkowych przestrzeni otoczen	0	2	60	30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6,0	4,0	6,0
23	1	1	/D/18A	Rewitalizacja zespołów miejskich	0	2	60	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	7,0	5,0	6,0
		2	/D/18B	Ochrona i konserwacja zabytków	0	2	60	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	7,0	5,0	6,0
Praktyki zawodowe																				
			S1/E/01	Plener	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3,0	3,0	3,0
			S1/E/02	Praktyka zawodowa	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3,0	3,0	1,0
				Razem	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	6,0	6,0	4,0
Przedmioty dodatkowe																				
			S1/W/01	Szkolenie biblioteczne	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
			S1/W/02	Szkolenie BHP	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
			S1/W/03	Podstawy informacji naukowej	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
				Razem	0	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
					14	103	2850	1380	60	120	390	150	690	0	0	30	30	240,0	141,0	209,0

Semester 1 grand totals (first columns, as printed): W 255, A 15, ECTS 18,0, A 15, L 60, LK 0, P 60, PD 0, PR 0, SD 0, T 30, ECTS 12,0, ECTS w sem. 30…

LOE	liczba obieranych elementów
FZ	forma zaliczenia
Zajęcia audytoryjne	
W	wykłady
A	ćwiczenia audytoryjne
Zajęcia praktyczne	
A	ćwiczenia audytoryjne
L	laboratoria
LK	lektorat
P	projekty
PD	praca dyplomowa
PR	praktyki
SD	seminaria dyplomowe
T	zajęcia terenowe

Sporządził (data, podpis)

Dziekan (data, podpis)

Stwierdzenie zgodności
Prorektor ds. kształcenia (data, podpis)