

ZASADY KWANTYFIKACJI – WBIA ZUT - 2015

kierunek architektura i urbanistyka oraz wzornictwo

Definicje przyjęte na potrzeby kwantyfikacji

Arkusz wydawniczy – tekst o objętości ok. 40000 znaków ze spacjami (ok. 22 stron znormalizowanych). Rysunki i tabele są uwzględniane według zasady: 1 arkusz = 3000 cm². Objętość tekstu liczona jest tylko w jednym języku w przypadku publikacji dwujęzycznych.

Czasopismo – publikacja periodyczna o charakterze ciągłym, z ciągłą numeracją, zawierająca materiały od wielu autorów i określoną tematykę.

Czasopismo naukowe – czasopismo o charakterze źródłowym, przeglądowym i/lub naukowo-technicznym, zawierające artykuły recenzowane i posiadające numer ISSN, radę naukową/programową lub komitet naukowy/programowy.

Dzieło plastyczne – realizacja jednostkowego utworu lub cyklu prac artystycznych, instalacji multimedialnych w zakresie sztuk wizualnych rozpowszechniona w ramach festiwalu / konkursu / wystawy lub udokumentowane poprzez publikacje.

Język kongresowy – angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski.

Konferencja międzynarodowa – konferencja, której językiem obrad i publikacji materiałów konferencyjnych jest język kongresowy, a przynajmniej 1/3 referatów jest autorstwa zagranicznego (lub przynajmniej połowa współautorów posiada afiliację zagranicznych uczelni lub instytucji naukowych).

Konferencja PAN – konferencja współorganizowana lub objęta patronatem PAN na szczeblu przynajmniej Komitetu PAN.

Konferencja krajowa – konferencja niespełniająca warunku zaliczenia do kategorii „konferencja PAN”, w której Komitecie naukowym i/lub organizacyjnym udział biorą przedstawiciele przynajmniej 5 jednostek naukowych. Przy mniejszej liczbie jednostek konferencję uważa się za seminarium krajowe lub seminarium.

Konkurs – udział w postępowaniu mającym na celu wyłonienie zwycięzcy spośród grupy najlepszych uczestników spełniających kryteria określone w regulaminie konkursu przez organizatora. Przedmiotem konkursu może być opracowanie projektowe lub dzieło plastyczne zgłoszone przez autora/współautorów do oceny przez sąd konkursowy. Podstawą kwantyfikacji jest potwierdzenie odbioru pracy konkursowej przez organizatora konkursu lub inna dowolna forma upublicznienia pracy. Udział w konkursie bez uzyskanej nagrody lub wyróżnienia jest traktowany jak udział w wystawie zbiorowej. Udział w konkursie z nagrodą jest kwantyfikowany dodatkowo.

Książka naukowa – publikacja o charakterze zwartym (nieperiodycznym), zawierająca przynajmniej 49 stron znormalizowanych z wyłączeniem stron tytułowych, dostępna szerokiemu ogółowi^a, posiadająca numer ISBN. Musi być recenzowana.

Monografia – opublikowana rozprawa naukowa (o objętości przynajmniej 3 arkuszy wydawniczych) o charakterze syntetycznym, poświęcona wyczerpującemu, oryginalnemu i twórczemu omówieniu jednego zagadnienia. Musi być recenzowana. Za monografię nie uznaje się materiałów konferencyjnych ani artykułów o charakterze monograficznym opublikowanych w czasopismach.

Podręcznik – książka dotycząca wybranego zakresu zagadnień naukowych, technicznych lub artystycznych, przeznaczona dla studentów, dotycząca zagadnień objętych nauczaniem w wyższych szkołach, nie będąca skryptem.

Poster – recenzowana praca w formie planszy służąca zwięzłej prezentacji problematyki lub wydarzenia, upubliczniona w trakcie trwania konferencji lub seminarium naukowego.

^a według standardu UNESCO z 19 listopada 1964 r.

Prawa autorskie – przez prawa autorskie do utworu rozumie się prawa przysługujące zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Publikacja jest oceniana jako dorobek jednostki, jeśli autor (współautor, redaktor) podaje w publikacji tę jednostkę jako swoje miejsce pracy (afiliacja w jednostce); jeśli wydawca z zasady nie umieszcza afiliacji, wymagane jest oświadczenie autora, że jego praca należy do dorobku ocenianej jednostki.

Projekt – utwór chroniony prawem autorskim w zakresie architektury, urbanistyki, konstrukcji budowlanych, architektury krajobrazu, architektury wnętrz, wzornictwa, który został rozpowszechniony, opublikowany lub zrealizowany.

Publikacja elektroniczna – publikacja jest kwantyfikowana w przypadku, gdy organizator konferencji/wydawca stwierdza, że pełne teksty publikacji nie są rozpowszechniane w wersji drukowanej. Publikacja (pełny tekst) musi być umieszczona przez organizatora konferencji/wydawcę na nośniku danych i/lub publicznie dostępnym (odpłatnie lub nieodpłatnie) katalogu www. Autor publikacji podaje ścieżkę dostępu do katalogu www, w którym umieszczona jest publikacja oraz dostarcza wydruk pełnego tekstu. Publikacje elektroniczne muszą posiadać wszelkie cechy, wymienione w definicjach, zasadach ogólnych i komentarzach, właściwe danej kategorii publikacji.

Recenzja – pisemna forma autorskiej oceny odnosząca się do publikacji naukowej, wydarzenia artystycznego, dorobku naukowego, artystycznego, projektu badawczego. Wykonanie recenzji powinno być udokumentowane.

Rozdział w monografii, książce – publikacja naukowa o objętości min. 0,5 ark. wydawniczego (ok. 20000 znaków ze spacjami, ok. 11 stron znormalizowanych), zamieszczona w publikacji spełniającej kryteria monografii lub książki. Liczba punktów uzyskanych łącznie przez jednostkę, do której są afiliowani autorzy poszczególnych rozdziałów nie może przewyższać liczby punktów przyznawanych za monografię/książkę naukową.

Rozdział w podręczniku, skrypcie - opracowanie naukowe zamieszczone w publikacji spełniającej kryteria podręcznika, skryptu. Liczba punktów uzyskanych łącznie przez jednostkę do której są afiliowani autorzy poszczególnych rozdziałów nie może przewyższać liczby punktów przyznawanych za publikację autorką.

Seminarium krajowe – spotkanie o charakterze konferencyjnym, w którego komitecie naukowym i/lub organizacyjnym udział biorą przedstawiciele min. 2 jednostek naukowych.

Seminarium – spotkanie o charakterze konferencyjnym niespełniające warunków zaliczenia do kategorii „konferencja krajowa” lub do kategorii „seminarium krajowe”.

Skrypt – wydawnictwo Uczelni zawierające treści lub konspekty wykładów i/lub ćwiczeń, przeznaczone dla studentów w formie publikacji drukowanej lub elektronicznej zamieszczonej na stronach ZUT. Materiał zawarty w skrypcie musi obejmować co najmniej jeden semestr zajęć.

Strona znormalizowana – tekst o objętości 1800 znaków łącznie ze spacjami.

Utwory planistyczne – plany i strategie zagospodarowania przestrzennego, opracowania studialne, operaty planistyczne, które zostały rozpowszechnione, opublikowane lub uchwalone.

Współautor wewnętrzny – współautor kwantyfikowanego osiągnięcia, pracujący na WBiA ZUT, w tym również w niepełnym wymiarze godzin, z wyłączeniem umów o dzieło.

Współautor zewnętrzny wyłączony – współautor kwantyfikowanego osiągnięcia, który nie jest pracownikiem WBiA ZUT i jest afiliowany (jako pracownik lub doktorant) do innego wydziału ZUT lub innej krajowej szkoły wyższej albo instytucji naukowej, a który nie przedłoży oświadczenia o rozliczeniu osiągnięcia wyłącznie w ramach WBiA ZUT.

Współautor zewnętrzny włączony – współautor kwantyfikowanego osiągnięcia, niebędący współautorem wewnętrznym ani współautorem zewnętrznym wyłączonym.

Wystawa – publiczna, indywidualna lub zbiorowa prezentacja osiągnięć twórczych pracowników WBiA w zakresie: architektury i architektury wnętrz, planowania przestrzennego, urbanistyki, projektowania krajobrazu, sztuk pięknych i wzornictwa. Charakter wystawy indywidualnej ma także wspólna prezentacja przez współautorów tych samych utworów plastycznych, projektowych lub planistycznych. Udział i współautorstwo w wystawie powinny być udokumentowane.

Wystawa zagraniczna / międzynarodowa – wystawa indywidualna lub zbiorowa zrealizowana i rozpowszechniona poza granicami Polski lub w kraju w przypadku gdy uczestniczy w niej min. 1/3 autorów z zagranicy. Udział w wystawie udokumentowany jest publikacjami w języku obcym.

Wystawa krajowa – wystawa indywidualna lub zbiorowa zrealizowana i rozpowszechniona w kraju. Udział w wystawie udokumentowany jest publikacjami w języku polskim.

Zasady ogólne

1. Oceny osiągnięć dokonuje Dziekańska Komisja ds. Kwantyfikacji Osiągnięć Twórczych (zwana dalej Komisją). Od decyzji Komisji przysługuje odwołanie do Dziekana.
2. Do dokumentacji publikacji należy dostarczyć odtiskę publikacji z dołączoną stroną tytułową czasopisma lub materiałów konferencyjnych oraz, w razie potrzeby, dodatkowymi stronami pozwalającymi jednoznacznie zaklasyfikować publikację. (np. spis referatów w przypadku konferencji międzynarodowej). Książki i monografie powinny być dostarczone w oryginalnej postaci. Publikacje elektroniczne należy dokumentować zgodnie z wytycznymi zawartymi w definicji publikacji elektronicznej.
3. Dla udokumentowania wykonania recenzji należy dostarczyć alternatywnie: kopię pełnego tekstu lub formularza recenzji, kopię zlecenia lub umowy, kopię strony w wydawnictwie książkowym, monografii, podręczniku, materiałach pokonferencyjnych, katalogu wystawy. W przypadku recenzji niejawnych istotne informacje powinny być na kopii utajnione (zaczernione).
4. Dokumentacja dzieła plastycznego lub udziału w wystawie (wydarzeniu artystycznym) powinna zawierać:
 - a) informację lub oświadczenie autora o afiliacji do ZUT,
 - b) informację o miejscu, czasie trwania i organizatorze wystawy lub realizacji dzieła,
 - c) oświadczenie o podziale procentowym punktów w przypadku współautorstwa,
 - d) dokumentację wizualną realizacji dzieła lub wystawy (jedna z form): folder, katalog, dokumentację fotograficzną dzieła lub wystawy.

Dokumentacja upublicznienia dzieła lub wystawy jest możliwa poprzez dwie wybrane formy publikacji: plakat, zaproszenie, wydruk strony internetowej, recenzję, artykuł o wystawie lub dziele, informację, notatkę prasową.

5. Do dokumentacji projektów z zakresu architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, architektury wnętrz, wzornictwa należy przedstawić:
 - a) stronę tytułową projektu z informacją o autorstwie projektu i z podpisem autora/ów,
 - b) oświadczenie o afiliacji do ZUT,
 - c) oświadczenie o podziale procentowym punktów między współautorów,
 - d) informację o fazie i czasie opracowania,
 - e) podstawowe parametry techniczne projektu,
 - f) wybrane plany, rysunki, wizualizacje, zdjęcia realizacji.

Upublicznienie projektu powinno być udokumentowane w jeden z poniższych sposobów:

- a) pozwolenie na budowę,
 - b) katalog, wydruk strony internetowej producenta, projektanta, inwestora,
 - c) udokumentowany udział w wystawie projektów,
 - d) prezentację publiczną projektu,
 - e) publikację projektu,
 - f) kopię protokołu przyjęcia opracowania,
 - g) zdjęcia z realizacji projektu.
6. Dla udokumentowania utworów planistycznych należy przedstawić:
 - a) stronę tytułową opracowania z informacją o autorstwie i z podpisem autora/ów,
 - b) oświadczenie o afiliacji do ZUT,
 - c) oświadczenie o podziale procentowym punktów w przypadku współautorstwa,
 - d) kopię wybranych fragmentów utworów planistycznych.

Dla udokumentowania upublicznienia utworu planistycznego należy przedstawić alternatywnie:

- a) odpis stosownej uchwały organów samorządowych,
- b) wydruk ze strony internetowej zamawiającego opracowanie,
- c) udokumentowany udział w wystawie projektów,
- d) kopię protokołu przyjęcia opracowania.

7. Z tytułu praw autorskich punktowane jest tylko jedno zastosowanie utworu lub jedna jego realizacja. Za utwory nagrodzone, chronione patentem lub wzorem użytkowym przyznaje się dodatkowe punkty.
8. Przy pozycjach współautorskich punkty dzieli się następująco:
 - a) patenty, wzory użytkowe - proporcjonalnie do udziału procentowego współautorów,
 - b) pozycje publikacyjne, udział w wystawach, konkursach, współautorstwo projektów, utworów plastycznych i planistycznych :
 - punkty przydziela się poszczególnym współautorom dzieląc liczbę punktów właściwą danemu osiągnięciu przez liczbę współautorów lub według zgodnego oświadczenia wszystkich współautorów,
 - punktów uzyskanych przez współautorów zewnętrznych wyłączonych nie bierze się pod uwagę,
 - punkty uzyskane przez współautorów zewnętrznych włączonych zalicza się jednostce pod warunkiem, że ich łączna liczba nie stanowi więcej niż 50% liczby punktów właściwej danemu osiągnięciu.
 - c/ organizacja imprez naukowych, organizacja wystaw - proporcjonalnie do liczby współorganizatorów lub według zgodnego oświadczenia wszystkich współorganizatorów.
9. W przypadku możliwości zaklasyfikowania pozycji do więcej niż jednej kategorii do oceny przyjmuje się kategorię o najwyższej punktacji.
10. Za każdorazowe wznowienie i kolejne wydania (w tym wydania ze zmianami) monografii, podręcznika, skryptu itd. przyznaje się 25% liczby punktów przypisanych do wydania pierwszego. Jeżeli zmiany wynoszą przynajmniej 1/3 objętości dzieła, punkty zalicza się jak za nowe dzieło pod warunkiem, że autor przedłoży Komisji oświadczenie określające zakres dokonanych zmian.
11. Osiągnięcia nie zalicza się autorowi/współautorowi wewnętrznemu, jeżeli w materiałach dotyczących tego osiągnięcia umieszczona jest afiliacja do innych jednostek niż ZUT przy jednoczesnym braku afiliacji do ZUT. Pod pojęciem afiliacji rozumie się informację wskazującą miejsce zatrudnienia lub (np. w przypadku staży zagranicznych) instytucję delegującą. W przypadku braku jakichkolwiek afiliacji osiągnięcie zalicza się tylko w przypadku dołączenia oświadczenia autora/współautora wewnętrznego o rozliczeniu tej pozycji wyłącznie w ramach ZUT.
12. Osiągnięcia nie zalicza się, jeżeli jego tematyka nie posiada związku z działalnością zawodową pracownika (np. beletrystyka, publikacje popularnonaukowe z dziedzin niepowiązanych z działalnością ZUT).
13. Osiągnięcia emerytów - punkty zalicza się jednostkom, w których pracowali.
14. Osiągnięcia zmarłych - punkty zalicza się jednostkom, w których pracowali.
15. Osiągnięcia studentów/doktorantów– punkty zalicza się jednostkom zgłaszającym dane osiągnięcie.

Podstawa opracowania:

1. Zasady kwantyfikacji – WBiA ZUT za rok 2011
2. Kwantyfikacja WBiA 2014 – jednostki o profilu budowlanym
3. Rozporządzenie MNiSW z dnia 13 lipca 2012 w sprawie kryteriów i trybu przyznania kategorii naukowej jednostkom naukowym
4. Uchwała Senatu ZUT nr 68 z dnia 29 czerwca 2009 w sprawie okresowej oceny nauczycieli akademickich...

I. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
1	PUBLIKACJE	
1.1	Publikacja w naukowym czasopiśmie figurującym w części A, B lub C wykazu MNiSW	według wykazu
1.2	Publikacja w naukowym czasopiśmie krajowym, figurującym w bazie BAZTECH	4
1.3	Publikacja w naukowym czasopiśmie zagranicznym, niespełniająca warunków podanych w 1.1	4
1.4	Publikacja w naukowym czasopiśmie krajowym niespełniająca warunków podanych w 1.1 i 1.2	3
1.5	Publikacja w materiałach z konferencji międzynarodowej, uwzględnionej w <i>Web of Science</i>	10
1.6	Publikacja w materiałach z konferencji międzynarodowej, nieuwzględniona w <i>Web of Science</i>	4
1.7	Publikacja w krajowych materiałach konferencyjnych i seminaryjnych	2
1.8	Publikacja posteru w zagranicznych / krajowych materiałach konferencyjnych i seminaryjnych	2/1
2	KSIĄŻKI, MONOGRAFIE, PODRĘCZNIKI	
2.1	Autorstwo książki/monografii w języku kongresowym	25
2.2	Autorstwo książki/monografii w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	20
2.3	Autorstwo rozdziału książki/monografii w języku kongresowym	5
2.4	Autorstwo rozdziału książki/monografii w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	4
2.5	Redakcja naukowa wieloautorskiej książki/monografii w języku kongresowym	5
2.6	Redakcja naukowa wieloautorskiej książki/monografii w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	4
2.7	Autorstwo podręcznika w języku kongresowym	15
2.8	Autorstwo podręcznika w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	12
2.9	Autorstwo rozdziału podręcznika w języku kongresowym	3
2.10	Autorstwo rozdziału podręcznika w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	2,5
2.11	Redakcja naukowa wieloautorskiego podręcznika w języku kongresowym	3
2.12	Redakcja naukowa wieloautorskiego podręcznika w języku polskim lub języku obcym niebędącym językiem kongresowym	2,5
2.13	Autorstwo skryptu	5
2.14	Autorstwo rozdziału skryptu	1

Komentarz do pozycji:

1.1, 1.2, 1.5. Wymagana jest kopia fragmentu wykazu lub wydruk strony internetowej.

II. PATENTY I WZORY UŻYTKOWE

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
3	PATENTY I WZORY UŻYTKOWE	
3.1	Patent na wynalazek udzielony przez Urząd Patentowy RP lub udzielony za granicą na rzecz ZUT	25
3.2	Wdrożenie patentu udzielonego na rzecz ZUT (uwzględnia się tylko jedno wdrożenie na patent)	25
3.3	Patent na wynalazek udzielony przez Urząd Patentowy RP lub udzielony za granicą na rzecz podmiotu innego niż ZUT	15
3.4	Uzyskanie prawa ochronnego na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawo z rejestracji wzoru przemysłowego udzielone przez Urząd Patentowy RP lub udzielone za granicą na rzecz ZUT	10
3.5	Zastosowanie wzoru lub znaku, na które uzyskano prawa na rzecz ZUT (uwzględnia się tylko jedno zastosowanie na wzór lub znak)	10
3.6	Zgłoszenie wynalazku w Urzędzie Patentowym RP lub za granicą na rzecz ZUT	2

Komentarz do pozycji:

3.1-3.6. Twórca wynalazku/wzoru/znaku musi być pracownikiem WBiA ZUT. Poz. 3.6 musi być udokumentowana publikacją w Biuletynie UP RP lub analogicznym wydawnictwie zagranicznym.

III. DOROBEK ARTYSTYCZNY I PROJEKTOWY

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
4A	AUTORSTWO DZIEŁ PLASTYCZNYCH (w zakresie malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki warsztatowej, fotografii artystycznej, medalierstwa, konserwacji dzieł sztuki etc.)	
4.1	Autorstwo cyklu prac plastycznych lub dzieła monumentalnego rozpowszechnionego lub zrealizowanego za granicą	25
4.2	Autorstwo cyklu prac plastycznych lub dzieła monumentalnego rozpowszechnionego lub zrealizowanego w Polsce	12
4.3	Autorstwo pojedynczych dzieł plastycznych rozpowszechnionych lub zrealizowanych za granicą	8
4.4	Autorstwo pojedynczych dzieł plastycznych rozpowszechnionych lub zrealizowanych w Polsce	4
4B	AUTORSTWO PROJEKTÓW w zakresie architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, konstrukcji budowlanych	
4.5	Autorstwo projektu złożonego, wielofunkcyjnego obiektu / obszaru lub zespołu obiektów / obszarów, rozpowszechnionego lub zrealizowanego za granicą	25
4.6	Autorstwo projektu złożonego, wielofunkcyjnego obiektu / obszaru lub zespołu obiektów / obszarów, rozpowszechnionego lub zrealizowanego w Polsce	12
4.7	Autorstwo projektu pojedynczego, monofunkcyjnego obiektu / obszaru rozpowszechnionego lub zrealizowanego za granicą	8
4.8	Autorstwo projektu pojedynczego, monofunkcyjnego obiektu / obszaru rozpowszechnionego lub zrealizowanego w Polsce	4
4C	AUTORSTWO PROJEKTÓW w zakresie architektury wnętrz, wzornictwa	
4.9	Autorstwo projektów wzorniczych złożonych zespołów (lub kolekcji) urządzeń, sprzętów, mebli, złożone projekty aranżacji wnętrz, rozpowszechnione lub zrealizowane za granicą	25

4.10	Autorstwo projektów wzorniczych złożonych zespołów (lub kolekcji) urządzeń, sprzętów, mebli, złożone projekty aranżacji wnętrz rozpowszechnione lub zrealizowane w Polsce	12
4.11	Autorstwo projektu wzorniczego pojedynczego urządzenia, sprzętu, mebla, projekt aranżacji wnętrza, rozpowszechnione lub zrealizowane za granicą	8
4.12	Autorstwo projektu wzorniczego pojedynczego urządzenia, sprzętu, mebla, projekt wnętrza, aranżacji rozpowszechnione lub zrealizowane w Polsce	4
4.13	Autorstwo projektów graficznych, opracowań z zakresu komunikacji wizualnej (plakaty, foldery, katalogi, opracowania książek, itp.) – zrealizowanych za granicą	4
4.14	Autorstwo projektów graficznych, opracowań z zakresu komunikacji wizualnej (plakaty, foldery, katalogi, opracowania książek, itp.) – zrealizowanych w Polsce	2
4D	AUTORSTWO UTWORÓW PLANISTYCZNYCH w zakresie planowania przestrzennego	
4.15	Autorstwo planów, strategii zagospodarowania przestrzennego, opracowań studialnych, operatów planistycznych obejmujących obszar większy niż gmina rozpowszechnionych za granicą	25
4.16	Autorstwo planów, strategii zagospodarowania przestrzennego, opracowań studialnych, operatów planistycznych obejmujących obszar większy niż gmina rozpowszechnionych w Polsce	12
4.17	Autorstwo planów, strategii zagospodarowania przestrzennego, opracowań studialnych, operatów planistycznych obejmujących obszar nie większy niż gmina rozpowszechnionych za granicą	8
4.18	Autorstwo planów, strategii zagospodarowania przestrzennego, opracowań studialnych, operatów planistycznych obejmujących obszar nie większy niż gmina rozpowszechnionych w Polsce	4
5	WYSTAWY dzieł plastycznych, projektów, utworów planistycznych	
5.1	Indywidualna zagraniczna wystawa	25
5.2	Indywidualna krajowa wystawa	12
5.3	Udział w zbiorowej, zagranicznej wystawie	12
5.4	Udział w zbiorowej, krajowej wystawie	6
6	NAGRODY (za publikacje, projekty, realizacje, udział w konkursie, wystawie, festiwalu, biennale, targach etc. przyznawane przez profesjonalne jury)	
6.1	1 nagroda/ Grand Prix uzyskana za granicą	20
6.2	2 nagroda uzyskana za granicą	15
6.3	3 nagroda uzyskana za granicą	10
6.4	wyróżnienie uzyskane za granicą	5
6.5	1 nagroda uzyskana w kraju	15
6.6	2 nagroda uzyskana w kraju	10
6.7	3 nagroda uzyskana w kraju	5
6.8	wyróżnienie uzyskane w kraju	2

Komentarz do pozycji:

4B. W tym projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

4.5 – 4.8 W przypadku projektów i utworów planistycznych zastosowanie ma pkt. 8b „Zasad ogólnych” określający sposób podziału punktów między współautorów wewnętrznych i zewnętrznych.

6. Punkty za nagrody przyznaje się dodatkowo.

IV. ROZWÓJ KADRY

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
7	STOPNIE I TYTUŁY NAUKOWE	
7.1	Uzyskanie tytułu profesora	60

7.2	Uzyskanie stopnia doktora habilitowanego	40
7.3	Uzyskanie stopnia doktora	20
7.4	Uzyskanie stopnia doktora z wyróżnieniem	25
7.5	Promotorstwo ukończonego przewodu doktorskiego	15
7.6	Recenzja wniosku o tytuł profesora	15
7.7	Recenzja wniosku o stopień doktora habilitowanego	10
7.8	Recenzja wydawnicza rozprawy habilitacyjnej	8
7.9	Recenzja pracy doktorskiej	6
7.10	Opinia o mianowaniu doktora habilitowanego na stanowisko profesora nadzwyczajnego	4
7.11	Recenzja pracy doktorskiej opracowana do konkursów naukowych lub wniosków o nagrody	2
8	RECENZJE KSIĄŻEK, MONOGRAFII I PUBLIKACJI	
8.1	Recenzja wydawnicza książki/monografii	8
8.2	Recenzja podręcznika	4
8.3	Recenzja pełna pojedynczych publikacji w czasopiśmie naukowym, w tym blind review	25% liczby punktów przyznawanych za każdą publikację
8.4	Słowo wstępne do zbioru publikacji naukowych	15% sumy punktów przyznanych za każdą publikację
8.5	Recenzja formularzowa pojedynczych publikacji w czasopiśmie naukowym	10% sumy punktów przyznanych za każdą publikację
8.6	Recenzja wniosku o grant	3
8.7	Recenzja wystawy	1

Komentarz do pozycji:

7.2 – 7.4. Uzyskanie stopnia naukowego w innych uczelniach zalicza się na podstawie udokumentowania zawiadomieniem tej uczelni.

7.5. Nie zalicza się promotorstwa wynikającego z zatrudnienia w innych uczelniach.

7.8 – 7.9, 7.11, 8.1 – 8.7. Jeżeli recenzja jest napisana w języku obcym kongresowym, liczbę punktów mnoży się przez 1,5.

V. BADANIA NAUKOWE

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
9	PROJEKTY BADAWCZE FINANSOWANE PRZEZ INSTYTUCJE/AGENDY RZĄDOWE	
9.1	Uzyskanie finansowania projektu badawczego	50
9.2	Złożenie wniosku o projekt badawczy potwierdzone przyjęciem do oceny	10
10.	PROJEKTY BADAWCZE MIĘDZYKRAJOWE / FINANSOWANE PRZEZ UE	
10.1	Uzyskanie finansowania projektu badawczego	100
10.2	Złożenie wniosku o projekt badawczy potwierdzone przyjęciem do oceny	20

Komentarz do pozycji:

9.1, 10.1. Wartość projektu uwzględnia się w dziale VII.

9.2, 10.2. W przypadku uzyskania finansowania punkty te są odejmowane.

VI. ORGANIZACJA

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
11	ORGANIZACJA KONFERENCJI / WYSTAWY	
11.1	Przewodniczący/sekretarz/członek komitetu organizacyjnego konferencji międzynarodowej	20/15/10
11.2	Przewodniczący/sekretarz/członek komitetu organizacyjnego konferencji PAN	8/6/4
11.3	Przewodniczący/sekretarz/członek komitetu organizacyjnego konferencji krajowej	6/5/3
11.4	Przewodniczący/sekretarz/członek komitetu organizacyjnego seminarium krajowego	4/3/2
11.5	Kurator zbiorowej lub indywidualnej wystawy międzynarodowej	12
11.6	Kurator zbiorowej lub indywidualnej wystawy krajowej	6
12	FUNKCJE KIEROWNICZE / CZŁONKOSTWO W ORGANIZACJACH, ZESPOŁACH, INSTYTUCJACH NAUKOWYCH	
12.1	Przewodniczący/członek władz międzynarodowego towarzystwa/ organizacji/ instytucji naukowej zrzeszającej co najmniej 10 państw	20/10
12.2	Przewodniczący/członek władz międzynarodowego towarzystwa /organizacji/ instytucji naukowej zrzeszającej do 9 państw	12/6
12.3	Przewodniczący/członek władz krajowego towarzystwa/ organizacji/instytucji naukowej	8/4
12.4	Członkostwo w CK, Radzie Głównej Szkolnictwa Wyższego i Radzie Nauki MNiSW	10
12.5a	Członkostwo w wydziale PAN, komisji i zespole MNiSW	10
12.5b	Członkostwo w Komitecie PAN / Komitecie innej narodowej akademii nauk, prezydium oddziału PAN	10
12.5c	Członkostwo w komisji PAN, sekcji PAN, zespole PAN, w komisji oddziału PAN, Komitecie Technicznym przy PKN, komisji CK	5
12.6	Redaktor naczelny/sekretarz/członek komitetu redakcyjnego czasopisma figurującego w części A, B lub C wykazu MNiSW	100% /75% / 50% pkt. z poz. 1.1
12.7	Przewodniczący/członek rady naukowej czasopisma figurującego w części A, B lub C wykazu MNiSW	25% pkt. z poz. 1.1
12.8	Przewodniczący/ członek komitetu naukowego konferencji międzynarodowej	10/5
12.9	Przewodniczący/ członek komitetu naukowego konferencji PAN	5/3
12.10	Przewodniczący/ członek komitetu naukowego konferencji krajowej	4/2
12.11	Przewodniczący/ członek komitetu naukowego seminarium krajowego	3/1
12.12	Prowadzenie stron internetowych w ramach jednej domeny zarejestrowanej na serwerze ZUT, dokumentującej działalność jednostki organizacyjnej ZUT , koła naukowego, galerii itp.	1

Komentarz do pozycji:

11.1 – 11.5, 12.8 - 12.11, Współorganizowanie imprez naukowych zalicza się tylko wtedy, gdy w materiałach konferencyjnych ZUT lub WBiA ZUT współorganizatorzy są wymienieni, a pracownicy WBiA ZUT wchodzi w skład Komitetu Naukowego lub Komitetu Organizacyjnego konferencji lub seminarium.

12.1 – 12.4, 12.5a–c. Podstawą do uznania członkostwa jest pismo potwierdzające powołanie na członka w danej strukturze organizacyjnej.

12.6. Punkty przyznaje się jednorazowo niezależnie od liczby numerów czasopisma.

12.12. Najmniejszą jednostką, za którą przyznaje się punkty, jest katedra/zakład/zespół. W przypadku współredagowania stron w ramach jednostki przez kilka osób liczbę punktów dzieli się na te osoby według propozycji kierownika jednostki.

12.8 – 12.11, W przypadku recenzowania materiałów konferencyjnych dolicza się punkty zgodnie z 8.3 – 8.5..

VII. INNE

Lp.	NAZWA PARAMETRU	LICZBA PUNKTÓW
13	DOCHODY	
13.1	Dochody ZUT pochodzące z finansowania projektów badawczych – poz. 9.1, 10.1 (za każde 10000 zł)	1
13.2	Dochody ZUT nie pochodzące z projektów badawczych, w tym: zlecenia zewnętrzne, darowizny, dotacje, dofinansowania (za każde 10000 zł)	4

Komentarz do pozycji:

13.2. Uwzględnia się wyłącznie środki wpływające na konto ZUT, potwierdzone przez Kwesturę.