**5. DZIEŁA ARCHITEKTONICZNE LUB WZORNICZE**

***Dotyczy dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka oraz dyscypliny artystycznej***

***sztuki projektowe w grupie nauk ścisłych i inżynierskich.***

**1) dzieła wykorzystujące dorobek nauki (24 pkt): \***

1.1. prace nagrodzone w konkursach międzynarodowych;

1.2. projekty budowli o najwyższym stopniu skomplikowania funkcjonalnego, instalacyjnego i technologicznego;

1.3. projekty budowli o charakterze obiektów użyteczności publicznej o dużym znaczeniu społecznym;

1.4. plany zagospodarowania przestrzennego województw.

**2) dzieła wykorzystujące dorobek nauki (12 pkt): \***

2.1. prace nagrodzone w konkursach krajowych;

2.2. prace wyróżnione w konkursach międzynarodowych;

2.3. projekty budowli wielofunkcyjnych oraz o bardzo złożonych wymaganiach funkcjonalnych, instalacyjnych i technologicznych;

2.4. miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (opracowania obejmujące zwarty

obszar nie mniejszy niż 10 ha);

2.5. dzieła konserwatorskie wraz z dokumentacją;

2.6. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (zmiana całościowa albo

częściowa obejmująca modyfikację co najmniej 60% ustaleń na terenie gminy);

2.7. studia regionalne o zasięgu co najmniej gminnym (np. rewaloryzacyjne, dotyczące

odnawialnych źródeł energii lub ochrony krajobrazu).

**3) dzieła (6 pkt):**

3.1. prace nagrodzone w konkursach międzynarodowych lub krajowych;

3.2. projekty budowli wymagających szczególnych rozwiązań inżynierskich (np. projekty budynków

wysokościowych);

3.3. miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (opracowania obejmujące zwarty obszar nie mniejszy niż 10 ha);

3.4. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (zmiana całościowa albo częściowa obejmująca modyfikację co najmniej 60% ustaleń na terenie gminy).

**4) dzieła (3 pkt):**

4.1. prace wyróżnione w konkursach krajowych;

4.2. projekty budowli o złożonych wymaganiach funkcjonalnych, instalacyjnych i technologicznych o średnim stopniu trudności;

4.3. projekty budynków niskich o małym stopniu trudności, o prostej, jednorodnej funkcji, z podstawowym wyposażeniem instalacyjnym i technologicznym;

4.4. miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (opracowania obejmujące zwarty obszar

mniejszy niż 10 ha);

4.5. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (wyłącznie lokalna zmiana);

4.6. studia regionalne o zasięgu lokalnym lub gminnym (np. rewaloryzacyjne, dotyczące odnawialnych źródeł energii lub ochrony krajobrazu).

\* Przez wykorzystanie dorobku nauki (dyscyplina naukowa architektura i urbanistyka oraz dyscyplina artystyczna sztuki projektowe) należy rozumieć (udokumentowane w formie pisemnej) mechanizmy naukowe zastosowane w danym dziele – aplikacje metodologiczne, modelowe i symulacyjne oraz projektowanie, jako element badań naukowych. Bez tych mechanizmów element dorobku jest uznawany za pozbawiony implementacji naukowej.